



REAL MADRID: MEJORIA

Frente al Granada, el Real Madrid acusó, especialmente en el segundo tiempo, una visible mejoría, que le permitió ganar el partido por dos tantos a uno. En el grabado vemos una buena intervención de Nito.

NUM. 73 • 10 OCTUBRE DE 1972 • 12 PTAS.

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

KUBALA
"CUANDO
LA
SELECCION
NO
GANA,
ME
SIENTO
FRACASADO"



LEGRA
SIN CONVENCER,
REVALIDO SU TITULO
EUROPEO DE LOS PLUMAS



PERO NO DESCENDER

RELEIA en la noche sabatina un libro que no se vendió. El autor lo editó para regalarlo a sus amigos. Y, orgullosamente, puedo decir que fui uno de ellos. El libro se titula «Primavera en Italia». El autor, el inolvidable don Juan Pujol.

A través de su eminente pluma iba yo reconociendo Italia. Y llegamos a Pisa. Y a la torre famosa. Y dice Pujol:

«Como la nave del escudo de París tiene en latín la leyenda de «Fluctua, pero sobrenada», esta torre de Pisa podría ser el emblema de Italia: se inclina, pero no se cae.»

Y no sé por qué asociación de ideas relacioné a la torre universalmente conocida con el más famoso equipo del mundo. Quizá pensando que en las primeras jornadas de Liga, el Real Madrid se ha inclinado, pero, por supuesto, esto no presupone que vaya a caer en los abismos de la Segunda División.

Es lo que me atrevería yo a proponer como leyenda bajo el escudo del gran equipo blanco: «Puede perder, pero no descender.»

En fin, que si el Madrid tiene más de un millón de hinchas, ya que en todos los Continentes existen gentes que se ilusionan con los triunfos de los muchachos de Bernabéu, y no hay que contar sólo con los socios, igualmente tiene sus enemigos. Sin motivo ni justificación. Simplemente, por el deseo de que caiga el mejor. Que lo ha sido, sin duda alguna. Y que lo puede ser, aunque atraviese un bache. Pero ¿es que esto no les ha sucedido a todos los equipos que en el mundo han sido?

Bueno. Y el caso es que el Real Madrid tiene ya siete puntos, tras su victoria sobre el Granada, por dos tantos a uno. Otros cuatro grandes equipos tienen los mismos. ¿Sólo el Madrid es el fuerte? Lo que pasa es que, como dijo Bernabéu en Buenos Aires, el club lleva sobre sí el peso de su historia gloriosa.

Pero la Liga es larga y todo pronóstico a estas alturas no pasaría de ser una extrapolación. Aunque sí hay que volver a insistir en lo que decíamos hace un par de semanas. Parece que este año va a ser el del Barcelona. Que, como ustedes saben, lleva ya once puntos en seis partidos. Con cinco victorias y un empate, éste, con su rival regional, el Club Deportivo Español, que también atraviesa un buen momento y tiene ocho puntos, con dos positivos.

También está con ocho puntos el Athletic de Bilbao, que venció a los rojiblancos madrileños por un gol, en un partido en el que los de la capital se dedicaron a una defensa casi ultranza, que no dio el apetecido resultado del empate.

Pero digamos, rápidamente, que hay otro equipo en candelero. Tanto, que ha pasado de la Segunda División el año pasado al segundo puesto de la clasificación de la División de Honor. Es el Zaragoza, que sumó otro positivo al empatar con el Betis, en el Villamarín, a un tanto. Y lleva ya nueve puntos.

Con el Madrid, a siete puntos, se hallan el Valencia, vencedor del Burgos por tres a cero; el Málaga, que derrotó al Gijón por uno a cero; el Atlético, perdedor en Bilbao, y el Las Palmas, vencido en Atocha por uno a cero por los propietarios del terreno.

Los otros... Bueno, eso es otra historia que queda para otra semana. Su puntuación la tienen ustedes en estas páginas.

R. de V.

LUCHO Y VENCIO



Santillana, que ha burlado la entrada de Aguirre Suárez, intenta el remate sobre la portería de Rito en acrobática postura.



Aguirre Suárez, caído en el suelo, no puede impedir que Granda se lleve el balón.

El gesto de dolor que se cubrió en el rostro de Santillana indica claramente que Fernández le ha hecho una «curicia». Delante de ellos, Aguirre Suárez parece buscar el balón, que no aparece en la imagen.

Fotos Gabriel.

as
color

AÑO II - NUM. 73

10 de octubre de 1972
Precio del ejemplar: 12 pts.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Riera

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Riera

Edita: SEMANA, S. L. Papeo de Unión en Redonda, 24, Madrid-S. Apartado 303.

Teléfono:
Comunicaciones: 247 80 12.
Servicio de prensa: 248 87 98.
Administración: 247 23 08.

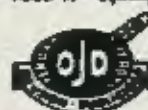
Redacción: 248 74 81.
241 38 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Papeo Unión Redonda, 22.
Tel.: 248 87 98. Barcelona: Unión, 9.
Tel.: 221 58 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Impresor: SRADE-REDA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Semana	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 139.717 ejemplares.



EL REAL MADRID



Santillana observa con cura de todo la pierna de Fernández, levantada a una altura antirreglamentaria. El balón aparece lejos del alcance de ambos jugadores.



Rito, protegido por Fernández, falla en su salida. La jugada no tuvo consecuencias.



Azard y Aguirre Sedrez disputan un balón, con ventaja para el defensa central granadino.



Fernández impide que Azard, en postura muy forzada, controle el balón.

EMPATARON LOS RIVALES CATALANES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Oviedo, 0; Coruña, 0.
Betis, 1; Zaragoza, 1.
Real Sociedad, 1; Las Palmas, 0.
Real Madrid, 2; Granada, 1.
At. de Bilbao, 1; At. de Madrid, 0.
Español, 1; Barcelona, 1.
Celta, 2; Castellón, 0.
Málaga, 1; Gijón, 0.
Valencia, 3; Burgos, 0.

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	Ptos.
BARCELONA	6	5	1	0	11	3	11+5
Zaragoza	6	3	3	0	11	1	9+3
Español	6	2	4	0	7	2	8+2
At. Bilbao	6	3	2	1	8	3	8+2
Valencia	6	2	3	1	8	4	7+1
Málaga	6	2	3	1	5	4	7+1
At. Madrid	6	3	1	2	6	5	7+1
R. Madrid	6	3	1	2	7	6	7+1
Las Palmas	6	3	1	2	6	7	7+1
R. Sociedad	6	2	2	2	3	5	6
Celta	6	1	3	2	4	4	5-1
S. Gijón	6	2	1	3	4	4	5-1
Coruña	6	1	3	2	4	10	5-1
Burgos	6	1	2	3	4	9	4-2
Granada	6	0	4	2	2	6	4-2
Oviedo	6	1	1	4	5	10	3-3
Castellón	6	1	1	4	4	10	3-3
Betis	6	0	2	4	2	8	2-4

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Tarragona, 1; Osasuna, 0.
Leonesa, 1; Pontevedra, 1.
Tenerife, 1; Rayo Vallecano, 0.
Hércules, 2; Mallorca, 0.
Murcia, 6; Baracaldo, 0.
Sabadell, 1; San Andrés, 1.
Logroñés, 0; Elche, 1.
Santander, 1; Sevilla, 0.
Córdoba, 2; Valladolid, 3.
Cádiz, 1; Mestalla, 1.

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	Ptos.
SANTANDER	6	5	1	0	6	0	11+5
Mallorca	6	4	1	1	10	4	9+3
Elche	6	4	1	1	8	4	9+3
Murcia	6	3	2	1	13	5	8+2
Tarragona	6	4	0	2	7	6	8+2
Sevilla	6	2	3	1	6	3	7+1
Córdoba	6	3	1	2	9	7	7+1
San Andrés	6	3	1	2	8	7	7+1
Valladolid	6	2	3	1	8	7	7+1
Hércules	6	2	2	2	5	7	6
C. Leonesa	6	1	3	2	7	8	5-1
Baracaldo	6	2	1	3	6	10	5-1
Osasuna	6	2	1	3	5	12	5-1
R. Vallecano	6	1	2	3	11	8	4-2
Cádiz	6	1	2	3	7	9	4-2
Pontevedra	6	1	2	3	8	11	4-2
Sabadell	6	1	2	3	5	8	4-2
Tenerife	6	1	2	3	1	7	4-2
Logroñés	6	0	3	3	6	9	3-3
Mestalla	6	0	3	3	3	7	3-3

SEGUNDAS PARTES SI FUERON BUENAS



Segundo gol del Real Madrid. Santillana, tras ganar por pies a Aguirre Suárez, bate a Nito, que nada puede hacer, pese a su desesperada salida.



Miguel Angel se estira tratando de despejar el impresionante disparo de Castellanos, que saldría alto. Zoco y Touriño observan el desenlace de la jugada.



Miguel Angel, fuera de su portería, se hace con un balón que intentaba rematar Castellanos.—Fotos Gálvez y Vega.



Nito evita con su salida de puños que Santillana remate de cabeza un peligroso balón sobre la portería granadina.

KUBALA

- «Estoy sentado en una silla eléctrica»
- «Cuando el equipo no gana, me siento más frustrado que nadie»
- «El gran secreto es la confianza en los jugadores y en mí mismo»
- «En fútbol no existe ni el triunfo ni el fracaso de una sola persona»
- «Tampoco me creo el mejor seleccionador de todos los tiempos»
- «El carácter rebelde de los españoles es un estímulo para ser futbolista»
- «No pienso en que son profesionales, sino deportistas tan sólo»

Texto: CHEMA • Fotos: AGUSTIN VEGA



Grupo de preseleccionados. Primera cita en el estadio Larderen. Veintitrés jugadores. Ausentes, Claramunt y Sol. Tres novatísimos: Deusto, portero; Valdés, centrocampista; y Jose Luis Peinado, defensa lateral.

N O ha mirado a la televisión y él estaba en la pequeña pantalla. Ladislao Kubala me dijo mucho con esto: no baraja las cartas de la vanidad. El es así de sencillo. Quizá sea porque está acostumbrado. Es posible que ya el impermeable de la popularidad no le guste.

—Tengo un trabajo que está metido en

la órbita de la popularidad. Yo no soy culpable de ello. A mí me gusta mi profesión. Es lo que más me gusta en el mundo. No sé hacer otra cosa. Vamos, no lo he intentado.

Voy a buscar a un Kubala distinto. No a un Kubala sólo seleccionador. Ni a un Kubala ex jugador famoso de fútbol. Quiero dibujar a Ladislao Kubala al car-

boncillo. Con sus amugas y sus defectos. Con sus virtudes y su alegría. Con sus preocupaciones y su optimismo.

—Soy alegre por carácter. Lo fui siempre. Eso de cuerpo sano y mente sana es verdad. La salud es mi base. La fortaleza, quizá, mi gran arma. Si axijo a los demás es porque antes me he exigido a mí mismo.

LA SILLA ELÉCTRICA

Está visto que la bola de su mundo es el balón. Kubala debe de ir con un esférico en su mente. Quizá le esté dando patadas todo el día.

—Tengo carácter, sí. Lo comprendo. Pero sé sujetarme. Si me enfado soy de los que pretenden contar hasta diez antes de estallar. ¿Es un defecto?

—Ladislao sonríe. Me mira sorprendido cuando le pregunto si a él le gusta la música «pop».

—Un violín y una melodía me transportan. Admiro la música moderna. El ruido, el chasquido, no llena. Digo sí a la juventud que quiere este ritmo, pero no entiendo su espíritu.

Kubala no fuma. No le gusta. Cuando está muy contento y muy a gusto, después de algún partido victorioso, me pide un cigarrillo rubio. Sólo uno.

—Es que yo estoy sentado en una silla eléctrica. Créetelo. Hay tantas cosas que dependen de un resultado, que parece mentira que todo vaya unido. Puedo caer de golpe. Yo lo sé. El fútbol es así. Tiene estas ingratitudes. Lo admito así y lo quiero así.

¿DONDE ESTA EL FRACASO?

La envidia es como la carcoma; destruye. A Kubala le envidian. Y mucho. Quizá más de lo que él mismo se imagine. La envidia y la insidia van encadenadas. Se dice —los envidiosos e inestables— que Kubala no ha hecho nada. Que el fútbol español, pese a todo, no ha ido a los Campeonatos Mundiales. ¿Fracaso?

HABLA KUBALA

■ «ENSEÑO FUTBOL A JUGADORES. SI SPASSKY PRETENDIERA QUE YO FUERA AJEDRECISTA, SERIA UN ZOQUETE, PESE A MI MAESTRO»

■ «NO ES A MI A QUIEN ADMIRAN, SINO A LA SELECCION NACIONAL»

■ «A LOS ENEMIGOS LOS OLVIDO, NO SOY QUIEN PARA PERDONARLES»

■ «EL DINERO NO BORRA JAMAS EL AMARGOR DE UNA DERROTA»

■ «HAY QUE CONTRAGOLPEAR A LA ADVERSIDAD, AUNQUE EN FUTBOL UN FALLO PERSONAL PUEDE DERRUMBAR TODO EL SISTEMA DE JUEGO»

■ «UNA DERROTA TRUECA LA ADMIRACION EN DECEPCION»



Kubala, profesor. Enseña y bien. Sus indicaciones son claras, rotundas.



Tonono, el defensa central de Las Palmas —el «reloja», según le dicen, por su exactitud—, atiende a los consejos de Kubala.



Y así es cómo se debe pegar al balón. Kubala, un maestro en esto y en muchas cosas más.

—No. Fracaso no. Pudimos vencer a Rusia. Debimos ganar en Sevilla. Incluso en Moscú. Fracaso no. Si acaso una consecuencia. Y no pretendo defender mi postura, no. Yo fui quien mayor disgusto se llevó. Los jugadores y yo. Te decía que es una consecuencia. El fútbol no es tan sólo un golpe de suerte, puede serlo, en ocasiones, pero no lo es en la práctica. Y en el cúmulo de captaciones los rusos nos llevaban ventaja. Ventaja en su condición física. Ventaja en su preparación coordinada. Ventaja en su mentalidad.

—Son frases hechas. Perdóname, Kubala. Esto no me aclara nada. Reconoce que hubo fracaso. Sé sincero. Admite que Kubala se equivocó. ¿O es que la crees un dios? ¿Ya no hay quien te lleve la contraria?

Un resoplido. Un manotazo. Una mirada a los ojos. Luego, una sonrisa. Kubala había contado hasta diez.

—El fracaso de una persona en fútbol no existe. Es imposible. Como tampoco existe el triunfo de uno solo. Entiéndeme: Spitz, por ejemplo, ha triunfado en natación en la Olimpiada. Uno solo. El solo. ¿Pero quieres decirme en fútbol quién ha triunfado personalmente? ¡Nadie! Es labor de equipo. De todos. Ahora bien: si tú crees que yo soy el fracasado, échame las culpas. Soportaré el peso. Aguantaré

hasta que me tronches por la mitad, pero mi conciencia está blanca, limpia...

APRENDER, ENSEÑAR, SABER

Se ha revuelto. Se ha frotado las manos. Se ha sentido inquieto, como nervioso. Kubala afronta el diálogo y no esconde la cara. No todo iba a ser hiel. Puse miel. Le dije que se admite que él ha sido el mejor seleccionador nacional de todos los tiempos.

—¿Tampoco! ¿Quién dice eso? Yo no me lo creo. Los buenos son los jugadores. Ellos son estupendos. Yo sólo trabajo. Pongo todo mi entusiasmo y mi alma en enseñar. Me desvelan las preocupaciones. Incluso pierdo el apetito. Es mi trabajo, repito. No soy el mejor, conste.

No es modestia disfrazada. Senti que Kubala me soltaba el corazón en sus palabras. Quizá el fútbol le haya hecho llorar. Es posible que Kubala tenga un rincón, un muro de las lamentaciones, particular.

—He llorado por el fútbol. Pero esto me ocurrió hace muchos años, cuando era un chaval, un jugador juvenil. Recuerdo que decían que era inteligente para el fútbol. Prestaba atención a quien me enseñaba. Me preocupaba todo. Luego, cuando las cosas no me salían bien, me desesperaba. Y lloraba. Lloraba de rabia,

de impotencia. ¿Cómo, me preguntaba yo, no he podido hacer tal cosa si he seguido todos los consejos que me dieron? Y al verme frustrado lloraba.

Ya todo es distinto. Ahora, Kubala es el profesor, el catedrático, el hombre que tiene que enseñar. Quizá sea que el carácter de los españoles, rebelde por naturaleza, no sea el mismo que él quisiera para los jugadores.

—La rebeldía es una gran cosa, una fuerza estimulante, imprescindible para ser jugador de fútbol. El carácter rebelde, que tú dices, de los españoles, en fútbol, es una virtud. Ahora, trabajo con profesionales, pero que nadie olvide que estos hombres son, sobre todo, deportistas. Han llegado al fútbol por deporte. Nadie les ha llamado. Y yo no pienso en el profesionalismo, sino en el deportista.

Enseñar. Dar la lección bien para que la comprendan. Una tarea difícil. Y Kubala lo sabe. O quizá no lo sabe. ¿Cree Kubala que todos los jugadores pueden hacer lo que él, en sus tiempos, hizo?

—Lo que cree Kubala es que está moldeando con una materia que se llama fútbol. Y que son jugadores de fútbol los que están aquí, en la selección. Mira: si Spassky o Fischer me quisieran enseñar a jugar al ajedrez yo sería, pese a las indicaciones de esos dos grandes campeones, un zoquete. Yo no soy ajedrecista,

soy futbolista. Lo he sido. Y enseño fútbol. Lo que sé y más que pueda aprender. Y doy «clases» a futbolistas, no a ajedrecistas.

RECOGER EL APLAUSO

Lógica. Pura lógica. Kubala domina el tema, la asignatura fútbol. Pero no he dibujado al Kubala hombre. ¿Qué sentiré cuando gritan su nombre las masas, en un estadio de fútbol, y él no está jugando? ¿Se mostrará tan orgulloso como un pavo real? ¿Le circulará la sangre con más ardor?

—Si quieres preguntarme si soy vanidoso te contestaré que no sé con qué se come eso. La vanidad no entra, creo, en mis grandes defectos. Porque yo tengo defectos, claro. Como todos. Pero tienen que ser los demás quienes me los vean. Yo también, como humano, soy ciego para mí mismo.

—¿Y sordo? No me digas que no te sientas un semidiós cuando te aclaman. ¿Me equivoco?

—¿Qué barbaridades dices! ¿Un semidiós? ¡Vaya ocurrencia! Yo sé la verdad de todo en fútbol. O creo saberla. Sé que cuando gritan mi nombre en un partido es el nombre de la selección, de los jugadores. Al público le es más fácil expresar-



Kubala, con Fidel Uriarte. El bilbalno recibe una camiseta. Va a comenzar la sesión preparatoria.



Tres novedades en la selección nacional, en su primer día de cita. Deusto, portero del Málaga, Valdés, medio del Sporting de Gijón, y José Luis Peinado, defensa lateral del Real Madrid.



Gallego, hombre imprescindible en la selección, escucha atento a Kubala.



No hay secretos. Kubala, con nuestro compañero Chema, se confiesa.

se así que ir alentando, con sus gritos, uno a uno a todos los jugadores. No es a Kubala a quien admiran, sino a la selección nacional. Y estoy muy contento con que esto sea así. Y así lo entiendo yo.

DE AMIGOS Y ENEMIGOS

Todo, pues, evoluciona en Kubala con sincronización de balón redondo. Un esférico y una jugada. Un equipo y un seleccionador. Un compromiso y una victoria o una derrota.

—Mis fracasos son constantes. Cuando el equipo no gana, yo me siento fracasado. Mi primer sentimiento es ése. Soy un fiscal implacable para mí mismo. Después, al pasar los días, como cuando nos enfrentamos a Rusia, admito, como antes te dije, las coyunturas del juego: condiciones físicas, psíquicas y de conjunto. Pero... sí, ante la derrota, siento hundido, fracasado.

—Y tus enemigos se alegran. ¿Lo sabes? ¿Conoces a tus enemigos?

—Los olvido.

Fue rotundo Kubala. El olvido es algo imprescindible para poder sonreír en la vida.

—¿Y los perdonas?

—Dios perdona a todos. ¿Quién soy yo para no perdonar? Si olvido a mis enemigos es que no les guardo rencor. El per-

dón está por encima de todos los seres humanos. Al menos así lo creo yo. Es algo divino. De Dios todopoderoso.

Fe. También le. Sencillez de alma. También esto. Pero Kubala, creo, tendrá algún amigo. Algún a quien él, dentro del fútbol, jamás podrá olvidar.

—Sí, tengo grandes amigos. Muchos. Y uno inolvidable: Pablo Szabo. Fue quien me enseñó, de pequeño, a querer al fútbol y a jugar al fútbol. Estuvo junto a mí desde los doce años hasta los dieciocho. Fue mi gran apoyo. Mi mejor amigo. El más grande consejero. Jugamos juntos incluso en Segunda División. Y me llevó a la selección nacional. Podría estar hablando de Pablo Szabo horas enteras.

DESPRENDIMIENTO Y CONFIANZA

La frustración no está en la vida de Kubala. Él no conjuga el verbo fracasar. Sus fracasos los esconde. Nadie los ve. La derrota en fútbol es un fracaso pasajero, que se olvida en unas horas, en unos días. Es muy posible que la compensación económica haga menos graves los fracasos.

—No hablo de dinero. No tengo dinero. No lo cuento. Jamás lo he contado. Y pienso que los billetes de banco no quitan el amargor de una derrota. Cuando se pierde en fútbol no se duerme des-

pués. Uno, al menos yo, piensa en porque de la derrota. Vive otra vez el match. Lo desmiga. Una y otra vez. Cientos de veces.

—Y luego, al partido siguiente, no habrá tal error. ¿Se puede conseguir esto?

—Sí, el fútbol fuera matemática pura, sí. Pero no sería un juego. Sería un aburrimiento. Hay que intentar siempre contragolpear al fracaso y vencerlo. Pero lo que un boxeador, un nadador, un atleta puede remediar por sí solo, no está dentro del ámbito de once jugadores. Ahí está el gran problema: en la conjunción de un equipo. El fallo de un hombre, de un solo hombre, puede destrozar, ante el marcador, toda una labor bien pensada y excelentemente planeada. Esta inestabilidad, esta zozobra, es el fútbol. ¡Ah! y me gusta el fútbol. Me gusta más que nada. Por eso estoy en él.

—Lo comprendo. Pero estás sentado en la silla eléctrica, como me decías al principio. ¿hasta cuándo?

—Tengo contrato por dos años más. ¿Hasta cuándo? En fútbol un resultado puede hacer que de la admiración se pase a la decepción. No sé hasta cuándo.

—¿Qué pomadas utilizas para que, al estar sentado en esa silla eléctrica, no te levante ampollas?

—La capacidad de trabajo. Confianza. Plena confianza.

—¿En los jugadores? ¿En ti? ¿En el apoyo de la prensa? ¿Dónde se encuentra la confianza?

—Primero, en uno mismo. Es imprescindible, básico. Si uno no tiene confianza en lo que va a realizar, muy difícil es que pueda dar un ejemplo, un consejo o aportar unas enseñanzas. Confianza también en los jugadores. Ellos lo hacen todo. Elijo a los mejores, a los que están en el más alto momento de sus condiciones físicas. La opinión pública, por medio de la prensa, también me ha dado muestras de que puedo confiar. Admito las críticas. No hablo de críticas destructivas ni constructivas. Sólo de críticas. Porque yo, ciertamente, jamás me he sentido fracasado en mi interior, en el fondo de mi corazón.

Están ahí, a las puertas, los partidos ante Argentina y Yugoslavia. El primero, de carácter amistoso, aunque Kubala no admite la «amistad» dentro del ámbito internacional. El segundo, frente a Yugoslavia, de tipo de clasificación para los Mundiales. Otra prueba de fuego en la silla eléctrica.

—Estoy preocupado, pero también confiado.

Así es Kubala, que no se siente fracasado, aunque una derrota ponga ojeas de decepción en su inmenso ánimo.



BERNABEU: «ESTAMOS PA

DECIR que don Santiago Bernabéu es una personalidad del fútbol en el ancho mundo no es decir nada nuevo. Una vez más ha podido comprobarse en su reciente visita a Argentina. Su estancia durante siete días entre nosotros ha sido —palabra que no exageramos— apoteósica. Su presencia ha causado una gran satisfacción en todos los sectores del país. Todos se lo han disputado para agasajarle. De ahí que el camino al hotel Plaza, donde se ha hospedado el presidente del Real Madrid, haya sido algo muy parecido a una peregrinación de buena voluntad y simpatía sin límite hacia el hombre que dirige los destinos del gran equipo español.

Este informador, al igual que otros muchos, trató de llegar hasta don Santiago para robarle unos minutos de su intensa actividad en Buenos Aires. Afortunadamente, lo conseguí y, aunque interrumpido por las continuas llamadas telefónicas de personas de toda condición que querían ponerse en contacto con don Santiago Bernabéu, pude, por fin, entablar diálogo con él.

—Don Santiago, ¿por qué aceptó la invitación para venir a presenciar el primer partido entre el Independiente y el Ajax?

—Porque pensé que debía hacerlo. La invitación me la hizo el señor D'Onofrio. Era una invitación de corazón, carente por completo de hipocresía. Me invitó el año pasado y en éste volvió a insistir. A mí me gustaba la idea, porque deseaba trabajar por la unión del fútbol argentino y español. Sin embargo, tuve que esperar hasta comprobar cómo me encontraba de salud, pues mi edad ya me condiciona para muchas cosas. Felizmente, todo se resolvió bien y aquí estoy. El viaje, le repito, era muy interesante en estos momentos.

TELEGRAMA

Mientras hablamos con don Santiago, un botones le trae un telegrama. Procede de Madrid. El presidente del club empuja la extraña de la misiva, pero un seguida demuestra su alegría por lo que acaba de leer. Es una felicitación del personal subalterno del club con motivo de

cumplirse el trigésimo segundo aniversario de su matrimonio. Le pasa el telegrama a doña María, que está presente en la conversación. Ella se emociona y agradece sin mentar el detalle.

Continuamos nuestro diálogo.

—¿Cuánto hace que no venía a Buenos Aires, don Santiago?

—Siete años.

—La última vez vino con el Real Madrid, ¿verdad?

—Así es. Jugamos un torneo aquí, luego fuimos a Rosario y después a Chile. Por cierto, el encuentro que debíamos disputar en Chile se suspendió y regresamos de nuevo a Buenos Aires para, desde la capital argentina, continuar nuestra gira por América.

RECUERDOS

—¿Qué supone para el presidente del Real Madrid su actual estancia en Buenos Aires?

—Precisamente sobre esta particular he hablado esta mañana con varios españoles que están aquí trabajando. He recordado mi primera visita a Argentina, que la hice en el año 1927. Estuve durante todo el mes de julio. Vine con el Real Madrid y fueron tantas las preocupaciones que tuvimos, que adelgacé diez kilos en esos treinta días. El fútbol argentino estaba ya a un gran nivel mundial. Desembarcamos del «Julio Cesare» el último día de junio, a las seis de la mañana. El secretario de la Federación Argentina, que se llamaba Huart, me enseñó un cable que había enviado el secretario de la Federación Española, que entonces era el señor Cabot. En él comunicaba al máximo organismo futbolístico de este país que mi equipo no estaba autorizado a jugar en Argentina por no tener categoría suficiente para enfrentarse al fútbol criollo. A todo esto, estaba lloviendo y yo no tenía gabardina. En fin, un auténtico problema.

—Pero el Real Madrid jugó, ¿no es cierto?

—Sí, señor, jugamos. La Federación Argentina acordó que realizáramos un entrenamiento para ver nuestras posibilidades. Se celebró en el campo del Deportivo

- «NO ES PROBLEMA EL CIERRE DE LA IMPORTACION»
- «EN ESPAÑA HAY GRANDES JUGADORES, PERO ES PRECISO ANIMARLOS Y NO CRITICARLOS»
- «LOS ARGENTINOS ME HAN TRATADO DE MARAVILLA»

Por JUAN CARLOS LA TERZA (corresponsal en Buenos Aires)



«El fútbol argentino y español deben unirse para volver a su pasada grandeza.»

GANDO AHORA LA GRAN HISTORIA DEL EQUIPO»

vo Español. Yo venía como delegado y entrenador, porque el Real Madrid no tenía en aquellos tiempos dinero para más. Recuerdo que por todo capital tratamos 1.800 pesetas. Después de ver el entrenamiento, la Federación Argentina en pleno acordó que disputáramos dos partidos contra la selección.

—Yo sé, don Santiago, que usted tiene una gran legión de amigos en Argentina, pero, ¿recuerda nombres?

—Son tantos... Mire: en el último viaje que hice, antes del actual, me ocurrió una cosa muy curiosa. Jugué un encuentro el River y el Santos y los federativos tuvieron la bondad de llevarme al palco de honor. En el descanso me di un paseo por los pasillos del estadio y la gente, al verme, me saludaba muy cariñosamente. Entonces me di cuenta de que este pueblo, por lo menos los aficionados al fútbol, me quería.

Le digo a don Santiago que le quieren en Argentina no sólo los aficionados al fútbol, sino también los que nada tienen que ver con el más popular de los deportes.

—Porque usted, don Santiago, se ha convertido ya en una leyenda en el mundo entero...

—Es posible. Por eso he pensado que el viaje que he hecho ahora era oportuno. Yo tuve la corazonada de que era un buen momento para aceptar la amable invitación que se me hacía. (Y cómo me han tratado! ¡De maravilla! En mi vida, que yo es bastante largo, me habían tratado igual en ningún sitio. La verdad es que no sé qué hacer para demostrar todo mi agradecimiento.

EL FÚTBOL ARGENTINO

Don Santiago Bernabéu es un ameno conversador. No hay necesidad de escaquear las palabras del cuerpo. Cuando se le hace una pregunta, el presidente del Real Madrid, además de contestarla, se extiende en toda clase de consideraciones. Es, en suma, muy agradable charlar con él.

—Definamos al fútbol argentino, don Santiago.

—El fútbol argentino fue una sorpresa mundial hace cincuenta años. En aquellos tiempos no se le conocía, como tampoco se conocía el fútbol sudamericano, en general. Cuando vinimos aquí, en el viaje de que antes le he hablado, hicimos escala en Río de Janeiro. Querían los brasileños que jugáramos un partido, pero no pudo ser. Sin embargo, tuvimos ocasión de ver su fútbol. Yo en seguida me di cuenta de que era maravilloso; igual que el argentino.

Don Santiago comienza a recordar nombres que fueron auténticas glorias de nuestro balompié.

—Carricaberi, Tarascone Bernabé, Ferreira, Seoane, Orzi, Medici, Calandra, Evaristo. Había muchos, muchísimos. ¡Qué grandes futbolistas! A todos los recuerdo con mucho cariño. Ahora le está sucediendo al fútbol argentino y al sudamericano en general, en grandes proporciones, lo mismo que al Real Madrid, en pequeñas: que está luchando con su propia historia, con sus triunfos pasados. Por eso, yo creo que merece la pena que nos unamos para volver a la grandeza anterior. Y que conste que todo esto se lo digo de corazón, pues tengo setenta y siete años y, como usted comprenderá, no he venido aquí para tratar de promocionarme y, mucho menos, para empezar a hacer mi carrera de amistades a estas alturas.

—De todos los que ha nombrado y que son amigos suyos, ¿ha visitado a alguno durante su estancia entre nosotros?

—Sí, he visitado a un gran amigo de aquella época llamado Natalio Perinetti. Estuve conversando bastante tiempo con él. El hombre está convalciente de una

Cambio el tema de la charla. Ahora le pregunto a Bernabéu su opinión sobre el partido Independiente-Ajax.

—A mi juicio, reflejó una situación que no es normal. El Independiente salió acomplejado, pienso yo, porque se enfrentaba a un gran rival. Sabía, repito, temeroso por el posible resultado y, claro, las cosas no le fueron demasiado bien.

LA COPA DE EUROPA

Sale a relucir la creación de la Copa de Europa y, posteriormente, la Intercontinental.

—Usted, don Santiago, fue uno de los creadores del torneo continental y de la Copa Intercontinental. Cuénteme cómo fue.

—El diario *«L'Equipe»* nos dio una comida al señor Avelange, que era el presidente de la Confederación Brasileña de Deportes, y a mí, en un restaurante de París, para ver si estábamos dispuestos a jugar la Copa Intercontinental. Yo le dije rotundamente que sí, costase lo que costase. Para el Real Madrid era muy interesante esa confrontación con un equipo sudamericano. Posteriormente, nos citaron en Berna. Acudimos nosotros y los representantes del Peñarol, que era el campeón de América. Nos preguntaron si estábamos dispuestos a jugar y les respondimos que sí. Se calculó que el coste de la final iba a ser de 30.000 dólares. El Peñarol pidió jugar primero en Montevideo y nosotros accedimos. Lo demás, ya se sabe.

—¿Y la Copa de Europa?

—El diario *«L'Equipe»* mandó una carta al Madrid, como equipo campeón de España, para pedirnos que fuéramos a una reunión que se iba a celebrar en la capital francesa. Cuando faltaban dos días para la reunión nos volvieron a recordar la cita. Entonces pedimos permiso a la Federación Española y ésta nos dijo que sólo podíamos asistir como oyentes, sin voz ni voto. Fui a París en plan particular y a los dos días me nombraron vicepresidente de la Copa de Europa. Esa fue el principio. Luego, vino lo que para mí fue un acierto de la UEFA, pese a que mis compañeros de comité no eran de la misma opinión. Ellos pensaban que era un atropello que la UEFA se hiciera cargo de la competición y a nosotros nos dejara fuera. Yo les dije que estaban equivocados, porque la Copa de Europa iba a ser un éxito y nosotros no tendríamos el poder necesario para resolver los conflictos que podrían presentarse y que, por tanto, la UEFA la único que pretendía era hacernos un favor.

—Señor Bernabéu, mucha gente dice que el Real Madrid no es el mismo que años atrás. Usted, como presidente, ¿a qué lo atribuye?

—Es algo muy sencillo. Al Real Madrid le sucede lo mismo que a los argentinos, a los uruguayos y a los brasileños, cuando no juega Pelé. La historia pesa más que al presente. La gente recuerda a las grandes figuras de antaño, a las figuras que ya no pueden volver. Entonces, ¿qué pasa? Pasa que se menosprecia un poco lo actual. Nosotros estamos pagando ahora la gran historia del equipo, como Brasil, por ejemplo, pagará en su día su grandeza actual.

—¿No será que uno de los grandes problemas del fútbol español es haber cerrado la importación?

—No, porque en España hay grandes jugadores. Lo único que hay que hacer es animarlos y no criticarlos con dureza, que es lo que se suele hacer ahora en mi país.

—¿Qué posibilidades tiene el Real Madrid en la presente edición de la Copa de Europa?

—Yo dije al principio de la temporada que íbamos a quedar campeones. Lo hice para que la prensa española dijera que el fútbol europeo estaba mal, pues siempre ocurre lo mismo: si nosotros ganamos, es que el fútbol de Europa es malo; si, por el contrario, perdemos, los malos, entonces, somos nosotros. Sin embargo, reconozco que aquellas palabras mías no corresponden a la realidad. La verdad es que hay equipos muy buenos en el viejo continente, como, por ejemplo, el Ajax, que ustedes han visto.

Con don Santiago Bernabéu podíamos seguir mucho más tiempo conversando, pero no hay más remedio que dar por finalizada nuestra charla. Me marchó con la satisfacción de haber pasado un buen rato con este hombre que, como dije al principio, es ya leyenda en el fútbol mundial.

El presidente del Real Madrid, con su gran humildad e inteligencia, ha sabido ganarse las simpatías y el respeto del pueblo argentino.



Raúl D'Onofrio recibe al matrimonio Bernabéu en el aeropuerto de Ezeiza.



«¿Cómo me han tratado los argentinos?»

ENORME EXPECTACION EN LAS PALMAS PARA ESTE IMPORTANTISIMO PARTIDO
EL PROXIMO DIA 19, EN EL ESTADIO INSULAR,

EL V ESPAÑA-YUGOSLAVIA

- FAVORABLE PALMARES DEL FUTBOL ESPAÑOL SOBRE EL YUGOSLAVO: 2 TRIUNFOS Y 2 EMPATES
- LANGARA, LUIS REGUEIRO, GOIBURU, BUSTILLO Y AMANCIO MARCARON LOS CINCO TANTOS A YUGOSLAVIA
- EN EL CHOQUE ESTA EN JUEGO LA POSIBLE PARTICIPACION ESPAÑOLA EN LA FASE FINAL DEL MUNDIAL 1974 (ALEMANIA OCCIDENTAL)
- TURQUIA (1954), ESCOCIA (1958) Y BELGICA (1970) IMPIDIERON AL FUTBOL ESPAÑOL ESTAR PRESENTE EN LOS MUNDIALES DE SUIZA, SUECIA Y MEJICO, RESPECTIVAMENTE

Por VICTOR MENENDEZ



Langara, que jugará once partidos más, debuta con la selección nacional. Aquí recibe la enhorabuena del capitán, Zamora. Poco después, Isidro Langara marcará el primer gol a Yugoslavia, iniciando su escalada en la tabla de goleadores del equipo nacional. Langara continúa ostentando el tercer puesto, tras Di Stefano (23) y Zeta (20).

BAJO el lema «Objetivo: Alemania Occidental, 1974», el fútbol nacional de selección iniciará el próximo jueves, día 19, una de las cuatro etapas en que se divide la fase preliminar y cuya cinta de llegada se encontrará situada en el estadio de la Armada, de Belgrado. Allí, en el podio, teniendo a sus lados a griegos y yugoslavos, los futbolistas internacionales españoles deberán ocupar el puesto más alto, el del centro, encaramado el capitán sobre la tabla que señala el número uno, y recibir el pasaporte que lleve al fútbol español a participar en la fase final del X Campeonato del Mundo. A partir del instante en que el juez del partido España-Yugoslavia ordene poner en juego el balón, no solamente los treinta mil aficionados del estadio Insular de la bella ciudad española Las Palmas de Gran Canaria estarán pendientes de las evoluciones del equipo de la zamarra roja, sino que en todo el territorio nacional millones de hogares harán una pausa en sus habituales quehaceres para contemplar a través de la pequeña pantalla la entrega total que, en defensa de la camiseta —cuyos colores visten—, hacen bandera, gala y honor los hombres llamados por Kubala.

No cabe el desfallecimiento ni la conformidad. Volviendo al símil ciclista, no estará presente sobre el césped canario lo que en el argot del deporte de la bicicleta se denomina «la pájara». En cuanto a la suerte, habrá que buscarla luchando y no dando un sólo balón por perdido. No estuvo con nosotros en Roma (Mundial-1954), inclinándose por los turcos, porque quizá no la merecimos... Cuatro años más tarde (Mundial-1958) la suerte vistió el jersey del meta suizo, Parlier, que se enfrentó a una delantera formada por Miguel, Kubala, Di Stefano, Suárez y Gento. El empate del Bernabéu favoreció a Escocia. Y, finalmente, tras el conformismo del 0-0 en Belgrado, acudimos a Lieja en su busca, pero ya era tarde y Bélgica nos cerró el paso (1970). Así fueron las principales causas de las ausencias de España en los grandes certámenes del balompié mundial: Suiza, Suecia y Méjico, respectivamente.

Los éxitos logrados últimamente, desde que en la faldita del Peñón de Gibraltar se hizo cargo del primer equipo nacional el actual seleccionador, señor Kubala, demostrando estrépitosamente a Finlandia (6-0), el fútbol español se ha rehabilitado, con tabilizando desde esa fecha



En el Nou Camp barcelonés, Amancio, ante dos yugoslavos, parece querer subir el avión que lleva a Méjico. El aparato ya había despegado con la selección belga.



La selección nacional se enfrenta por vez primera a Yugoslavia. Es el 24 de abril de 1932 y se inaugura el campo ovetense de Buenavista. Venció España por 2 a 1. De pie y de izquierda a derecha: Lafuente, Chirri, Zamora, Gallart, Quincoces, Luis Regueiro, Clieurten, Ciriazo, Gorostiza y Pena (reserva). Agachados: Blanco (que ocupó la puerta por lesión de Zamora en los últimos minutos), Lángara, Gamborena, Marcial y Tronchu (reserva).



Esta es la selección de Yugoslavia que se enfrentó en Oviedo a la selección nacional. Fue su primera visita a España, y perdieron por dos tantos a uno.

15-10-1969) un sólo partido en el debate. Fue ante la URSS, en Moscú. El prestigio adquirido desde entonces hace que la afición española tenga puestas las mayores ilusiones y grandes esperanzas en los muchachos que integran el equipo nacional. Ellos son conscientes de que, en el insular ante Yugoslavia, obteniendo la victoria engrandecen a la patria, puesto que será el primer paso para ocupar una plaza entre las catorce restantes naciones que acuden a Alemania. Un país donde cientos de millares de trabajadores españoles esperan con verdadera impaciencia su llegada.

LOS CUATRO ESPAÑA-YUGOSLAVIA ANTERIORES

Cuatro confrontaciones en cuarenta años y un balance favorable al fútbol hispano. Dos triunfos y dos empates ofrecen los anteriores partidos entre las dos naciones, que, el día 19, vuelven a enfrentarse por quinta vez. La primera de ellas tuvo lugar en la capital del Principado de Asturias, inaugurándose por este motivo el campo de Buenavista (hoy Carlos Tartiere). Debutó laido Lángara, que se anotó el primer gol marcado a los yugoslavos. Dos minutos después, Luis Regueiro hizo el segundo. Vujadinovic bató la meta española y estableció el definitivo 2 a 1 para nuestros colores. Fue el 24 de abril de 1932. Al año siguiente, la selección devolvió la visita consiguiendo una meritoria igualdad en el estadio Nacional de la capital yugoslava. Goiburu, que sustituyó al interior ovetense Garé, hizo el gol del empate (1-1).

Se volvió a Belgrado el 27 de octubre de 1968. Como en esta ocasión, era el primer encuentro de la fase preliminar de un Mundial (Méjico-1970). España pudo y debió ganar el partido por un margen normal de tantos, pero el exceso de centrocampismo y el espíritu conservador del seleccionador con una dosis de conformismo, hizo que el resultado (0-0) fuera justo. Y tanto el partido de devolución de visita como los dos posteriores ante Finlandia, se disputaron en medio de gran indiferencia por parte de la afición española. En Barcelona, España ganó por 2 a 1 (Bustillo y Amancio). La suerte ya estaba echada... Que en las Palmas se alie con el buen juego de nuestra selección, es el deseo de AS COLOR.



Luis Regueiro, en el estadio Nacional, de Belgrado, burla a Tosic y a continuación batirá al asustado meta yugoslavo, Glazer. El colegado húngaro Ivancic anulará el tanto, injustamente.

Partido sin goles en el estadio de la Armada yugoslava. Es el primer partido correspondiente a la fase preliminar del Mundial 1970, y el 0-0 final privará a España de viajar a Méjico posteriormente. Luis, que fue sustituido por Chus Pereda, observa junto a Marcial el despeje de cabeza de Cvet.



«NO SOY LA SOMBRA DE MI MISMO»

GROSSO:

«NADIE PUEDE
DECIR QUE
ESTOY VIEJO
PARA EL FUTBOL.
CADA DIA QUIERO
LUCHAR
Y
APRENDER MAS»



POR PASCUAL PEDRO HERNANDEZ

Grosso, «el obrero del centro del campo», el pulmón del Real Madrid, ha derrochado facultades y entrega en cada uno de sus partidos. Nadie lo duda. La historia futbolística de Grosso es brillante. Tampoco nadie lo duda. Últimamente, el juego de Grosso ha perdido brillo. Algunos aficionados se preguntan: «¿Se ha apagado Grosso, como por ensalmo?» Otras son más tajantes en sus juicios: «Grosso no es el de antes; es la sombra de sí mismo.» ¿Qué piensa Grosso de sí mismo? ¿Qué responde a las preguntas y juicios de los aficionados? En la entrevista, Grosso tratará de no darle importancia a la alarma y hará una defensa de su fútbol.



Admite que actualmente atraviesa un período de baja forma, debido a una lesión de rotura de fibras.

ESTAMOS en la Ciudad Deportiva del Real Madrid. La mañana avanza fría y nublada. A ratos llueve. Unos cuantos aficionados presencian el entrenamiento de los seleccionados juveniles, a las órdenes de Rial. Grosso, resguardado de la lluvia bajo un paraguas, contempla las evoluciones de estos muchachos. Me dice:

«Mi afición al fútbol no tiene límites. Me aprovecho de cualquier oportunidad de ver el fútbol que se me ofrezca.»

—¿Le recuerdan estos juveniles sus primeros tiempos?

«¡Ya lo creo! Estos están muy bien preparados.»

A esta misma hora —doce de la mañana—, en otro campo de la Ciudad Deportiva, el Real Madrid entrena. Le digo a Grosso:

—¿Por qué no está usted con sus compañeros?

«Estoy lesionado. Tengo un tirón muscular, una pequeña rotura de fibras, creo.»

LA BAJA FORMA, UNA CONSECUENCIA DE LA LESIÓN

La baja forma actual de Grosso parece una evidencia. Se lo he oído decir a mu-



Cuando entreno con regularidad, Grossi volverá por sus fueros.

chos aficionados. Yo quiero saber su propia opinión sobre esta cuestión.

Sinceramente, ¿anda mal de juego, Grossi? ¿atraviesa un estado de baja forma?

De forma no puedo andar muy bien, ya que llevo veinticinco días lesionado. No he podido entrenar a fondo.

Pero antes de la lesión tampoco marchaba usted bien.

La lesión fue antes de la Liga. No se puede andar bien de forma cuando se llevan dos partidos jugados y veinte días de entrenamiento.

Luego debo concluir que su bajo rendimiento se debe, exclusivamente, a su lesión y a nada más.

—Sí, evidente.

En el partido contra el Barcelona vimos a Grossi de extremo. No parece muy ortodoxa esta alineación.

¿Qué piensa usted cuando sale como punta de ala atacante?

Aunque juegue con el once o el siete a las espaldas, yo nunca tengo la función de jugar de extremo-extremo. Así que me da igual. Para mí, con tal de jugar, cualquier número es bueno.

¿No estará usted un poco cansado, Grossi, y de ahí este bajo momento de juego?

—Yo todavía no estoy convencido de que atraviesa un momento de baja forma. No he entrenado, y al jugar acuso este desentrenamiento. De baja forma habría que hablar si ya llevase cuatro o cinco meses jugando.

YO SIEMPRE HE TENIDO ENTRENAMIENTO Y YO SOY EL MISMO

—¿Llega un momento en que el futbolista que lo ha conseguido todo, como usted se aburre del fútbol?

—Yo no me aburro. Aquí me tiene viendo a los juveniles entrenar. Es una demostración de lo que digo.

¿Cómo jugó el año pasado?

—Jugué veintitrés partidos. Rendí a satisfacción de todos y de mí mismo.

El Real Madrid tiene extremos. Sin embargo, en Barcelona, Muñoz sacó a Grande y Grossi en estos puestos. Grossi debe contar mucho para Muñoz. Así se lo hago saber al interesado. Respuesta.

Habría que preguntárselo a Muñoz. Desde luego, siempre que he podido, he jugado en estos nueve años que me ha dirigido Muñoz.

—¿Es para largo la lesión?

—No. Para veinticinco días, como mucho.

—¿Atraviesa un estado de baja moral por la lesión?

Las lesiones influyen en la moral de uno. No cabe duda. Pero no en esta ocasión. Verdaderamente, lo pasó mal cuando me operaron de menisco. Tardé bastante tiempo en recuperarme. Ya todo pasó. No hay ningún problema.

Uno sigue creyendo, a pesar de las respuestas tranquilizantes de Grossi, que algo le pasa a éste. De ahí esta pregunta.

¿Ha perdido la confianza en sí mismo?

No, al contrario. Cada día quiero luchar y aprender más. Yo siempre he tenido fe y confianza en mí mismo.

¿HAN DISMINUIDO MIS FACULTADES FÍSICAS?

Entonces, ¿puede afirmar que es el mismo Grossi de siempre?

—No, yo creo que no. Ahora tengo bastante más experiencia que cuando empezaba. Algunas veces corro menos, porque veo que hay balones inalcanzables, balones a los que no puedo llegar.

¿Han disminuido sus facultades físicas?

—No. A mis veintiocho años, todavía no han disminuido mis facultades físicas.

Permítame que le remache: por ahí se dice que no juega usted como antes, que es usted la sombra de sí mismo. ¿Admite esto?

No puedo admitirlo. Al contrario. Yo tengo veintiocho años. Nadie puede decir que estoy viejo para el fútbol. Y no, no soy la sombra de mí mismo. Todavía hay Grossi para rato.

SOY EL MISMO

—¿Admite que el Madrid está mal?

—Eso dicen muchos críticos, del Madrid y del fútbol español. No sé. Yo diferiré un poco de esta opinión. Estamos a principios de temporada. Todavía podemos ser...

—¿No ha pensado nunca en que el Madrid pueda bajar a Segunda División?

No lo ha pensado yo, ni creo que lo haya pensado nadie.

Usted afirma que es el mismo de siempre. Mucha gente no está de acuerdo con usted. ¿Cómo piensa demostrar su afirmación, para que nos convenzamos de que es el mismo de antes?

Yo admito todas las críticas. Pero no estoy de acuerdo en que no juegue como antes. Le repito: soy el mismo.



Grossi, internacional. ¿Volverá a defender a la selección?



Grossi dice que sus facultades físicas no han disminuido. Se considera el jugador de siempre.



Grossi tardó mucho tiempo en recuperarse de una lesión de menisco. En la foto aparece acompañado de su hijo.

MOSAICO DEL FUTBOL DE LA

¡HA MUERTO EL REGATE!... ¡VIVA EL REGATE! ¿VOLVERA A RECUPERAR EL FUTBOL SU ALEGRIA?

Por Edgardo GONZALEZ, desde Lima

TODOS los que de alguna manera estamos en el fútbol tratamos cada uno en su función y de acuerdo a sus posibilidades, de aportar a la evolución del más popular de los deportes en España. Por ello, esta constante preocupación detrás de las ideas, de las fórmulas de las soluciones para componer hoy una mejor realidad futbolística del mañana.

Quizá la más vieja controversia en torno de tal cuestión sea, ya a nivel de técnicos, como de periodistas y aficionados aquello tan manido de la vigencia o desaparición de los dribladores. La verdadera importancia del regateador antes y ahora y su relación con los sistemas, las estrategias y los métodos.

El tema siempre es actual. Y lejos está de agotarse como que aun resta necesario clasificar ciertos conceptos para redefinizar los hechos. Algunos todavía siguen vendiendo «recetas mágicas» a favor de una fraseología ampulosa y barata y del manejo malintencionado o tal vez sólo ignorante de términos y criterios, de realidades y teorías.

La enorme mayoría de los técnicos y periodistas, desde mucho tiempo atrás, han venido sosteniendo la necesidad de que al fútbol latino vuelva la esencia vivificante de los regateadores, coincidiendo «además» en responsabilizar a la importación de sistemas de juego automatizados de la progresiva desaparición del hoy añorado personaje el driblador.

Tiene este tema tres grandes determinantes facetas a analizar. A través de ellas —sólo así creemos— podremos ubicarnos adecuadamente en una perspectiva progresista, lógica bien orientada.

¿Qué se entiende por driblador?

¿Qué incidencia han tenido o tienen o pueden tener los sistemas con respecto a este «especímen» camino a extinguirse?

Este párrafo pertenece al colega Dante Panzeri. La imagen del regateador se ha distorsionado muchísimo a través de muchas malas regateadas que atribuyen a la historia del «dribbling» inútil, especialmente en las panchas del Río de la Plata. Al decir dribladores, no debemos decir prestidigitadores negativos con la pelota en los pies, no debemos decir «sofistas» del fútbol.

Clarísimo. Más claro, imposible. Como que entre el arte y la habilidad media un abismo. Y al «dribbling» que alguna vez hizo grande al fútbol latino, el «dribbling» que aun sirve, que hoy los aficionados reclaman, es esencialmente un arte.

Es aquella maniobra que, conjugando mente y físico, surge espontánea para eliminar el obstáculo y abrir el camino a la acción colectiva del equipo, y que sirve por cambiante intuitiva o imprevista. No por repetitiva inoportuna o pretendidamente lujosa.

EL VERDADERO

El verdadero driblador es aquel que usa su arte como recurso, en el mismo momento en que el adversario le plantea



José Armando Ufarte, el hombre que con un solo regate sigue maravillando a los espectadores calchoneros.

una dificultad imprevisible sin olvidar ni antes ni después, la presencia cercana del compañero, la obligación del pase o de la movilidad sin posesión del balón: dicho de otro modo —y recogiendo una sabia sentencia popular—: el que regate para adelante, en la medida que ello signifique el esfuerzo individual proyectado al beneficio colectivo y no sólo éste de terminando una trayectoria.

Eso poco o nada tiene que ver con el simple habilidoso. El que muestra la pelota con aparente talento y después de dos o tres esquivas la pierde infantilmente. El que va a buscar al rival, el que olvida al que tiene al lado con la misma camiseta, el que quiere regatear camuflando, al que, tras varias maniobras y aparatocidades, no logra avanzar ni un metro y permite que los claros sean cubiertos y sus compañeros marcados.

Esta última es la falsa imagen del driblador que muchos se han acostumbrado a digerir en los últimos años. Muy lejos está del clásico regateador, del intuitivo del espontáneo, del individualista para el equipo.

... DEL QUE USA EL «DRIBLING» COMO RECURSO Y NO COMO RUTINA

Y vale entonces el examen de conciencia. Prácticamente, hoy no hay regateadores. Correcto. ¿Pero es que en toda la historia del fútbol español existieron tantos?

Simples exhibicionistas. Talentosos. En realidad, muchos menos de los que hasta ahora figuran en la historia.

Debemos insistir con Panzeri: «Los verdaderos regateadores fueron siempre pocos».

Se culpa de la extinción de los dribladores a la aplicación de sistemas de juego foráneos, en realidad no adaptables a la idiosincrasia del futbolista local.

Nunca tan desenfocada ni tan falsa una oposición.

RECURSO

Al recurso del regate no hay sistema en el mundo que pueda eliminarlo o impedirlo, desde que es imposible prever integralmente un partido. Los obstáculos que el rival antepone son imprevisibles. Siempre se presentará una dificultad no prevista, y en todo partido cada jugador deberá enfrentarse —con el único respaldo de su propia capacidad individual— a oposiciones que ningún entrenador ni jugador habrán podido ni siquiera suponer.

Nunca faltará oportunidad para que el futbolista se enfrente a esa marcación que impone sin excepciones el regate, porque no hay posibilidades de toque o carrera.

Los sistemas pueden marcar mil y una coordenadas respecto de las cuales deben moverse los integrantes de un equipo. Hasta plantear las características básicas del juego a emplear: pases largos, envíos cortos, la lentitud, rapidez, etc. Pero no le es propio adivinar qué hará el adversario ni imaginar la enorme variedad de movimientos —individuales y colectivos— que caracterizan un partido de fútbol.

En algún momento, en determinadas circunstancias, se implantará la imperiosa



George Best. Hay que tenerla cuidada con la pelota en los pies.



El Mangas dejaba sin respiración a los contrarios. Luis Molowny fue un gran driblador.

necesidad del «dribbling», de la acción personal para sortear el obstáculo. Allí reina solamente la intuición, la espontaneidad, la capacidad físico-técnica del jugador.

Un esquema, un sistema —o todos— pueden ser negativos, contraproducentes y contribuir al desmejoramiento del fútbol. Pero, por otras razones, nunca podrán impedir o erradicar totalmente el regate.

Ocurre que cada vez hay menos protagonistas para este arte. O —para expresarlo más claramente— menos dribladores con talento. Sólo que hay que buscar las causas por otros lados.

FUTBOL CALLEJERO

El regate nació en la calle y lo llevaron al inglés y al escocés al Río de la Plata entre sus muchas enseñanzas de este deporte, donde años fueron profesores. Pero la picardía latina hizo del regate un arma mortífera, un arma muy útil que los

JOVEN AMERICA



Raymond Kopa «le ro. du dribling»



El hombre que la esconde maravillosamente entre sus pies, y sus regates son maravillosos. «Pelé», Edson Arantes do Nascimento.



Amancio Amaro Varela sigue siendo peligroso. El regate en carrera es lo más vistoso del fútbol.

ingleses olvidaron «excepto ese fenómeno irlandés que juega en Inglaterra y que se llama George Best». Este arte no es muy practicado en Europa. Sin embargo, se repartió por todo el mundo.

Porque... ¿acaso no regateaban los italianos Rivera y Corso, los españoles Molowny, Luis del Sol, Arza, Gaspar Rubio Basora y Gainza, Ferenc Puskas, Bene Albert y Farkas, Matthews y Bobby Charlton? Claro que sí. Pero el europeo sigue jactándose de practicar un fútbol simple y sin complicaciones.

¡Ojalá el fútbol tuviera muchos regateadores. Así recuperarían su alegría y ojalá, también, que el fútbol se continúe jugando en el asfalto, en la calle, sin campos maravillosos que parecen alfombras verdes. Allí, en el corto espacio, le no de agujeros y sin porterías modernas mas, se crean los buenos regateadores, y los buenos futbolistas.

¡Ojalá el fútbol tuviera muchos regateadores.

Así recuperarían su alegría.

ESCASEA EL REALIZADOR NATIVO LA IMPORTANCIA DEL GOLEADOR EXTRANJERO EN EL URUGUAY

Por Eduardo J. CASTELLANOS, desde Montevideo

Lo importante será averiguar el porqué. Respecto al regreso de nativos a ingreso de extranjeros en el fútbol uruguayo, la polémica será eterna. Muchas veces, con bases de sustentación irreversibles. Tema en consecuencia, sin plazo fijo. Ahora es Ancheta, como ayer fue Pedro Virgilio Rocha. Mañana será otro cualquiera.

El tema de los extranjeros tiene raíces añejas en nuestro país. Hemos creído pertinente relacionar la presencia de jugadores foráneos, en especial delanteros, para establecer parangones. Irrefutables, por supuesto, por cuanto los apoyaremos en cifras. Se nos ocurre, con fundadas bases de apoyo, que 1960 está en condiciones de establecer un mojón de historia. Es en esa temporada, que parte la Copa Libertadores de América y, con ella, la escuela peculiar que, cual máser de reputación, se extiende en el tiempo, según quedará comprobado.

En el fondo, naturalmente, figura un saldo de goles nativos de constante merma. Es la axiomática derivación del crecimiento ofrecido por los profesionales que llegaron de fuera.

Antes de 1960 hubo extranjeros. Siempre llegaron algunos, aunque no en la dimensión de las últimas temporadas. La Copa de América estimuló su afluencia. El éxito del Peñarol, en 1951, apoyó esa inquietud. Hacían falta goles, y nuestros equipos grandes—base de las integraciones nacionales—salieron a buscarlos por todos los rincones de la tierra. Aunque para eso haya sido necesario llegar a Ecuador o a Colombia. Utopía para décadas anteriores, pero realidad de a.ñ. en más.

Por separado, ofrecemos un recuadro demostrativo de la gravitación que el delantero extranjero tuvo en la producción anual, tomando como base el Campeonato Uruguayo. El lapso elegido arranca en la Copa de América. Por esa razón, hemos prescindido de algunas menciones europeas, como las de Vicente, procedente del Barcelona, o Petkovich (procedente de un club yugoslavo), puesto que Peñarol no midió distancia y su inquietud llegó al fútbol europeo.

Esa tabla de promedios a que aludimos demuestra muchas cosas. Por ejemplo, que a partir de la Libertadores, en 1960, el promedio de goles anotados por extranjeros se ubicó, tan damente, en el 13 por 100. Después, el vértigo resultó total. Las cifras crecieron alcanzando dimensiones trascendentes. En 1963 se superó el 30 por 100. Desde ese año, jamás se bajó de 20 por 100. La estadística también incluye a los mejores goleadores de cada temporada, nativos o foráneos. Hay ventaja para los extranjeros. No es novedad para nadie que, en materia ofensiva, el fútbol uruguayo ha experimentado dificultades crecientes. Algún día habrá que establecer la relación con estas cifras. En 1961 año de las eliminatorias pre-mundiales, los goles extranjeros alcanzaron el 19,26 por 100; en 1965 subieron al 21,87 por 100, y en 1969 el aumento persistió. Llegaron entonces al 24,91 por 100, mientras Uruguay cumple una gira previa buscando un número 9 que hiciera goles.

Claro que es un tema largo. Muy largo. Porque, otros años estuvieron los Abilio García, Hohberg, Martino, Héctor Rial, Romay, Feitizo, Priillo, Romero y etcétera.

Lo que sí estamos de acuerdo es que han mermaado los goleadores nativos. Basta saber el porqué.

Año	Mejores marcadores extranjeros	Mejores marcadores nativos	Goles por extranjero sobre total	Promedio
1960	Rodrigo (11) Spencer (8)	Cabrera (14) Pintos (11)	36 en 274	13.13 %
1961	Spencer (18) Vegé (10)	Cabrera (14) Pintos (13)	58 en 301	19.26 %
1962	Spencer (17) Vegé (11)	Sasia (13) V. Pereira (10)	55 en 290	18.99 %
1963	Montañó (18) Frade (11)	Rocha (18) Pintos (12)	87 en 268	32.46 %
1964	Montañó (7) Spencer (6)	Salva (12) Rocha (8)	53 en 254	20.86 %
1965	Spencer (12) Sanfilippo (10)	Rocha (15) Pintos (8)	56 en 255	21.87 %
1966	Araquem de Melo (12) Martino (11)	Cabrera (9)	55 en 220	25 %
1967	Spencer (11) Cid (8)	J. Acuña (8) J. Acuña (7)	50 en 205	24.26 %
1968	Spencer (8) Cefo (8) R. García (6)	Rocha (8) Bareño (8)	39 en 187	20.86 %
1969	Artimo (24) Cefo (8)	Rocha (12) Retamar (10)	74 en 297	24.91 %
1970	Artimo (22) Spencer (12) Mamelli (12)	Cubilla (11) Lazuarda (9)	75 en 307	24.43 %
1971	Artimo (22)	Lazuarda (11)	78 en 311	24.23 %

UNA VIEJA GLORIA DEL FUTBOL ESPAÑOL

GERARDO BILBAO:

«Nuestro estilo actual es muy parecido al sudamericano»



«Fui campeón de liga con el Athletic de Bilbao en 1935-36»

«Desde que marché a América, hace treinta años, no había visto un partido en España»



Más de sesenta años pesan hoy sobre él que fue notable jugador vasco.



Gerardo Bilbao, en la última temporada que militó en el Arenas, antes de pasar al conjunto de San Mamés.

HACIA más de treinta años que no vela al Athletic de Bilbao, con el que fue campeón de Liga en la temporada 1935-36. Gerardo Bilbao, que ya dejó bien atrás los sesenta, pero que se conserva esbudadamente, ha estado unos días de vacaciones en Bilbao. Reside en Venezuela desde que emigró allí, después de la guerra civil de España. Gerardo Bilbao trabaja como administrativo en una empresa de Caracas. Está soltero y vive con una hermana.

HOY SE DOMINA MÁS LA PELOTA

Desde que marché a Venezuela sólo había venido una vez a España: hace nueve años. Pero fue en el verano, en el mes de julio, concretamente. Estuve sólo unos días y no tuve ocasión de ver ningún partido. Esta vez he tenido más suerte. He podido ver los partidos del Trofeo Carranza por televisión, y ahora, en San Mamés, he visto sin directo al Athletic de Bilbao, lo que ha despertado en mí la nostalgia que es de imaginar.

Juan Cruz Barroeta, vicepresidente de la Federación Vizcaína de Fútbol, y José Luis Arceche, el que fue extremo internacional del Athletic, acompañan a Gerardo

—¿Cómo ha encontrado usted el fútbol español?

—Hay un mayor dominio de la pelota. El fútbol español ha cambiado mucho. Ha adquirido un estilo parecido al sud-

americano. Mucho pase. El jugador domina el balón. He visto jugar al Barcelona y al Atlético de Madrid y me han gustado

—¿Usted no es, por lo que se ve, de los que piensan que cualquier tiempo pasado fue mejor?

El fútbol de mi época era muy distinto. Yo no sé si era mejor o peor. Ahora, desde luego, hay más técnica. Entonces había más figuras internacionales, jugadores que resultaban poco menos que imprescindibles para el seleccionador. Ahora, no.

Gerardo Bilbao ha seguido el fútbol con asiduidad. Ha conservado una afición y un cariño como pocos. No se hizo entrenador, ni ha estado adentro del fútbol. Pero ha viajado a Londres y México para presenciar los Mundiales. Hace veinticinco años que colgó las botas, después de una carrera dilatada en España y en Venezuela. El que fue notable jugador del Athletic de Bilbao de aquellos históricos años 30, nos detalla su historial.

BUENOS TIEMPOS HISTÓRICOS

Yo era el comodín del equipo —recuerda—; había pasado al Athletic del Arenas de Guecho, y jugué hasta la temporada 1935-36, en la que terminamos campeones de Liga. Yo marqué en San Mamés el gol al Real Madrid (le ganamos por uno a cero) que nos puso con un punto por delante. Mantuvimos un codo a codo emocionante hasta el final. En Chamartín

empatamos a dos, y eso nos valió el

Gerardo habla apasionadamente. Le agrada evocar los viejos tiempos. Cuenta anécdotas de los muchos partidos que jugó. Recuerda quiénes fueron sus compañeros en aquellas históricas jornadas. Dice que en el Athletic de Bilbao de ahora hay buenos jugadores, como Iñaki Rojo I, Uriarte... pero él habla con ilusión de los de su época.

—Fijese qué equipo teníamos —exclama—: Blasco, Zabala, Ojea, Clauuren, Muguerza, Roberto, Ciriaco, Iraragorri, Bata, Gerardo y Gorostiza... cuando ganamos al Madrid aquel año. En el partido que empatamos no jugó Iraragorri. Y Roberto y yo tuvimos la misión de marcar a Regueiro.

DE VENEZUELA

En Venezuela, Gerardo Bilbao jugó en el Deportivo, el Loyola y el Deportivo Vasco. Prosigue dándole al balón en partidos de veteranos, que se organizaban todos los sábados —se disputaba un campeonato en toda regla—, hasta que estuvo muy cerca de los cincuenta.

Siento marcharme, pero mi vida, mi trabajo, están allí. Cuando me retire pienso en la posibilidad de establecerme en España, para pasar aquí los años de mi

Una vieja gloria ha hablado del deporte hoy de ayer y de hoy. Con ecuanimidad, sin pasión. El fútbol de nuestros tiempos es... sencillamente distinto.



LE GUSTARIA SER ESTRELLA DE CINE, PERO LO ES EN EL ESQUI NAUTICO

MAY DE CASO

UNA RUBIA PROMESA

DEPORTIVA DE QUINCE AÑOS

EN LOS CAMPEONATOS NACIONALES JUNIOR FUE SEGUNDA EN FIGURAS Y SE LLEVO EL TITULO DE MISS CAMPEONATO

Por Antonio DAZA * Fotos: Rafael LOPEZ y G. DE LA VEGA

MARGARITA de Caso Andrey, conocida deportivamente por May, es una muchachita de quince años, inquieta y con unos enormes ojos negros que se le salen de la cara de una cara bonita y perfecta, cuyos gestos son alegres o serios según el momento y que reflejan siempre en todo instante un sentir espiritual magnífico.

Esportada como un junco ribereño con una estatura de un metro sesenta y ocho. Es, en definitiva, un fiel exponente de la juventud actual, pero no de esa juventud que se ha dado en llamar rebeldía sino de la juventud que piensa que medita y tiene ilusiones.

En el momento de la charla, May viste un bonito jersey amarillo y pantalón azul que hace resaltar aun más su maravillosa figura de nea perfectamente lograda como si fuera un experto en las bellas artes. Hija de padre español y de madre helvética. Frágil, delicada de una simpática May nos visita acompañada de su padre Joaquín, presidente del Bofarín Puntón, y de su hermano, Cholo, que también es una relevante promesa en el deporte de esquí náutico.

A May le interesa muchísimo la práctica del deporte. Elegancia, clase y estilo no le faltan. Además, tiene una belleza por sí misma y grácil para desarmar al más pintado. Pese a ser una consumada deportista, su campeonato de España de esquí náutico, especialidad de figuras, categoría "junior", fuma rubio, cosa que no es muy bueno para una deportista.



Con nuestro compañero, durante la entrevista, «Me gustaría ser actriz pero...»

—Bueno, yo sólo fumo cuando estoy descansando.

Cuando le preguntamos cuáles son sus deseos, sus ambiciones para el porvenir, nos anuncia que antes que nada estudiará. Piensa seriamente en convertirse en azafata de congresos y turismo. Había con perfección el francés y estudia sexto de bachillerato.

Nuestra invitación al diálogo la acepta encantada.

—¿Cuándo y cómo se despertó en la inquietud de esquí náutico?

—Por medio de mi padre. El es un consumado deportista, y, en verano, en las magníficas playas de Gandía, practica asiduamente la motonáutica. Mi hermano y yo comenzamos a esquiar hace aproximadamente cinco años, en plan de distracción. Desde hace tres años nos lo tomamos con mayor interés, hasta concurrir por primera vez en los recién clau-



surados Campeonatos de España, celebrados en aguas de Entrepeñas. Yo, particularmente, me siento satisfecha de mi actuación.

—¿Te costó adaptarte a este deporte?

—Al principio, un poco.

—¿Disciplina que más te atrae?

—A decir verdad son dos, slalom y figuras.

—¿Y por qué no el salto?

—Me gusta también mucho, pero me impone. Tengo miedo.

—En los Campeonatos de España sólo te inscribiste en figuras. ¿Motivos?

—Una lesión me impidió concurrir en la especialidad de slalom. Fue una pena, ya que estaba convencida de que hubiese hecho un buen papel.

—Cara al futuro, ¿a qué aspiras?

—Seguir luchando en el esquí y, a ser posible, emular las gestas de las grandes estrellas del mundo. Sin embargo, antes debo de ponerme en forma para conseguir el cetro nacional. Sé que me va a resultar muy difícil, pero la base fundamental es el entrenamiento, constancia y fuerza de voluntad. Voy a prepararme concienzudamente para lograrlo. **sigue**



En momento crucial May, tras la lancha practicando el esquí náutico. Su actuación le valió el segundo puesto en figuras.

¿Qué piensa May? «Soy una chica que comienza, no puedo dar consejos a nadie»

¿Figuras mundiales que más te atraen?

En figuras. La holandesa Sthale Thurfow de Austria y la francesa Mauria. En slalom, las norteamericanas Freeman, St. John y Weir.

¿Otros deportes que despierten en ti interés?

Son muchos, entre los que destacan la natación, la vela, el tenis y la hípica.

¿Crees que la mujer es constante en la práctica de los deportes?

Nosotras, las mujeres, tenemos poca fuerza de voluntad. Reconozco que la práctica de cualquier deporte necesita mucha constancia y, desgraciadamente a nosotras nos falta, por lo menos a las españolas.

May, la de los dorados cabellos, la de

los ojos oscuros y de sonrisa alegre, obtuvo, además del preciado galardón que significa un subcampeonato de España de figuras, el título de Miss Campeonato Nacional 72, en competencia con numerosas bellas. El preciado título le fue otorgado por unanimidad; por ese motivo, la interrogamos.

¿Esperabas la elección?

Nuestra entrevistada se abiertamente es feliz, ¿qué duda cabe! Merece serlo. Con sus grandes ojos observa al cronista y, al fin, responde:

«Se debo de ser sincera, te diré que no lo esperaba. Me cogió de sorpresa. Bonita sorpresa».

May se considera una chica normal, una muchacha ni más ni menos bonita que otra, ni más ni menos inteligente que

las demás, ni mejor ni peor que cualquier ser humano.

¿Qué aconsejarías al que empieza en el esquí náutico?

No soy la más indicada para dar consejos. Yo sólo los recibo. Soy una chica que comienza.

Sin embargo, tu opinión pueda ser muy interesante.

«A las que poseen buenas cualidades de esquiadora, mi consejo sería que tengan mucha constancia en los entrenamientos y, sobre todo, un miramiento grande por su salud. No puedo decir nada más».

Una opinión muy afortunada.

¿Te gustaría ser estrella de la pantalla?

«Si por mí fuera... Mi madre no es partidaria de ello».

«Dime, ¿qué opinas de los piropos?»

«Me gustan, siempre y cuando sean finos, graciosos y no raven en el mal tono».

Te habrán dado cada millón...

«No tantos, hombre!»

Lógico que la preguntemos qué es lo que hace fuera de deporte y del estudio. Ella nos responde rápidamente:

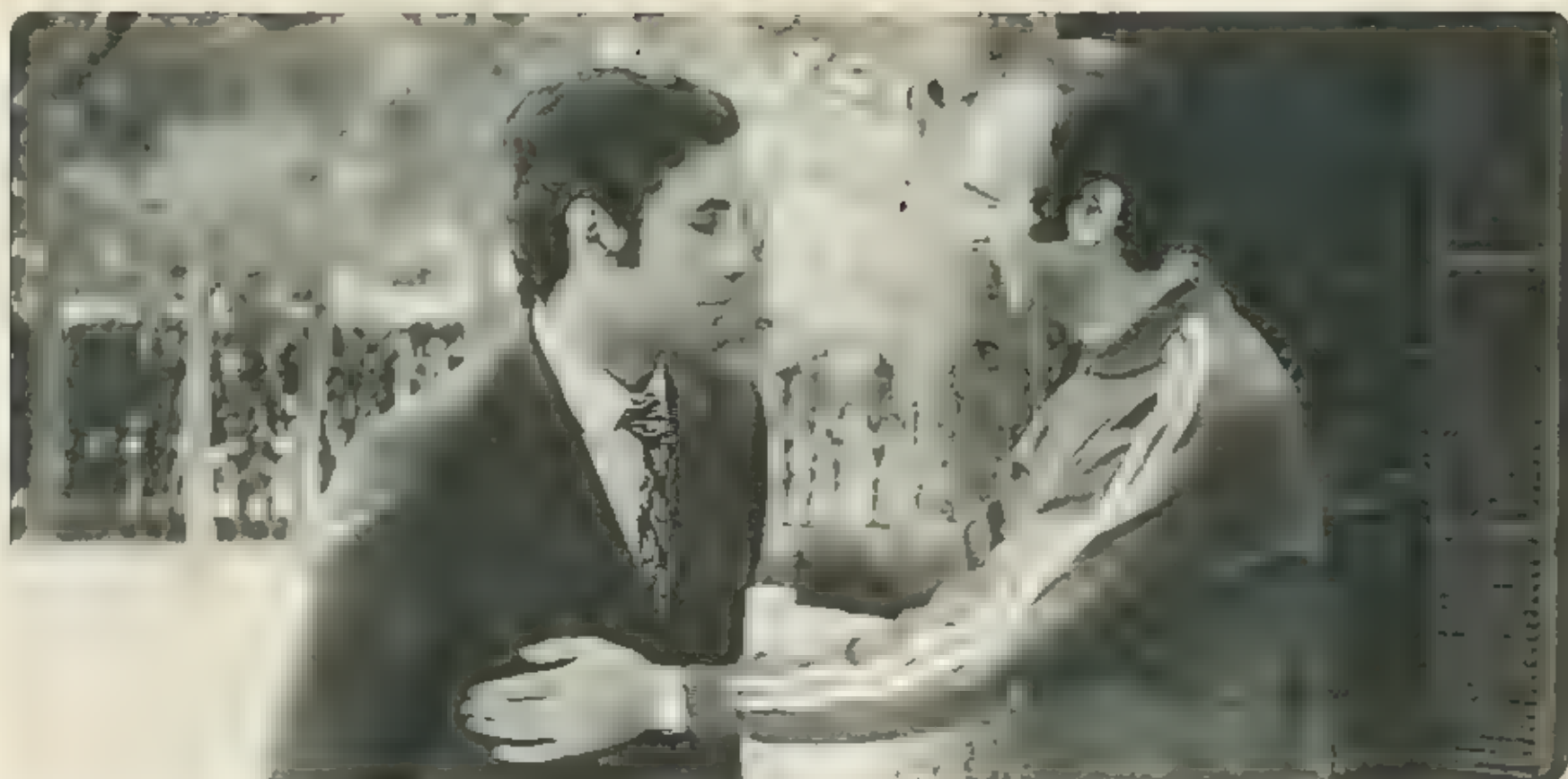
«Me divierto, leo buenos libros, escucho música moderna y clásica y me encanta pintar».

Una segunda hablando con May nuestra adorable subcampeona de figuras, durante mucho rato. Pero el espacio manda. Ahí quedan las fotos, para que le admiren y ahí la noticia subcampeona de España y Miss Campeonato 72. Todo un récord en poco tiempo.



Lo siento, pero tienen que estar secas para el encuentro de esta tarde.

Suele entrenarse en casa. ¡Y si vieras cómo reprende a la asistenta cuando descubre polvo en el piso.



Gimeno y Gisbert, compañeros... y «sin embargo, amigos», como dijo un humorista.

GISBERT-GIMENO, ENCUENTRO SIN RAQUETAS

GIMENO:

- «Gané, de profesional, para dar de comer a mi familia tres veces al día (sólo merendaban los niños)»
- «Cuando dejé de ser "amateur", me hice indio. Los vaqueros, los otros, eran los "buenos"»
- «El acuerdo que borra las distinciones acabará con la guerra fría»

GISBERT:

- «También el "amateurismo" tiene compensaciones: relaciones, amistades... Todo eso se puede aprovechar»
- «He sido, últimamente, bastante regular»
- «Gimeno me dijo: "No te hagas profesional"»

Escribe:
HERAS LOBATO

JUNTOS, son como la ella. Dos líneas verticales y estradas. Como la ella mayúscula, mejor porque la línea de la figura de Gisbert es algo más fuerte que la de Gimeno... Los dos tenistas estaban de buen humor. Han tenido, cosa rara, unos buenos días de descanso, para estar con la familia, y eso entonces. Ahora viene el Trofeo Conde de Godó y hay que volver a los entrenamientos intensivos.

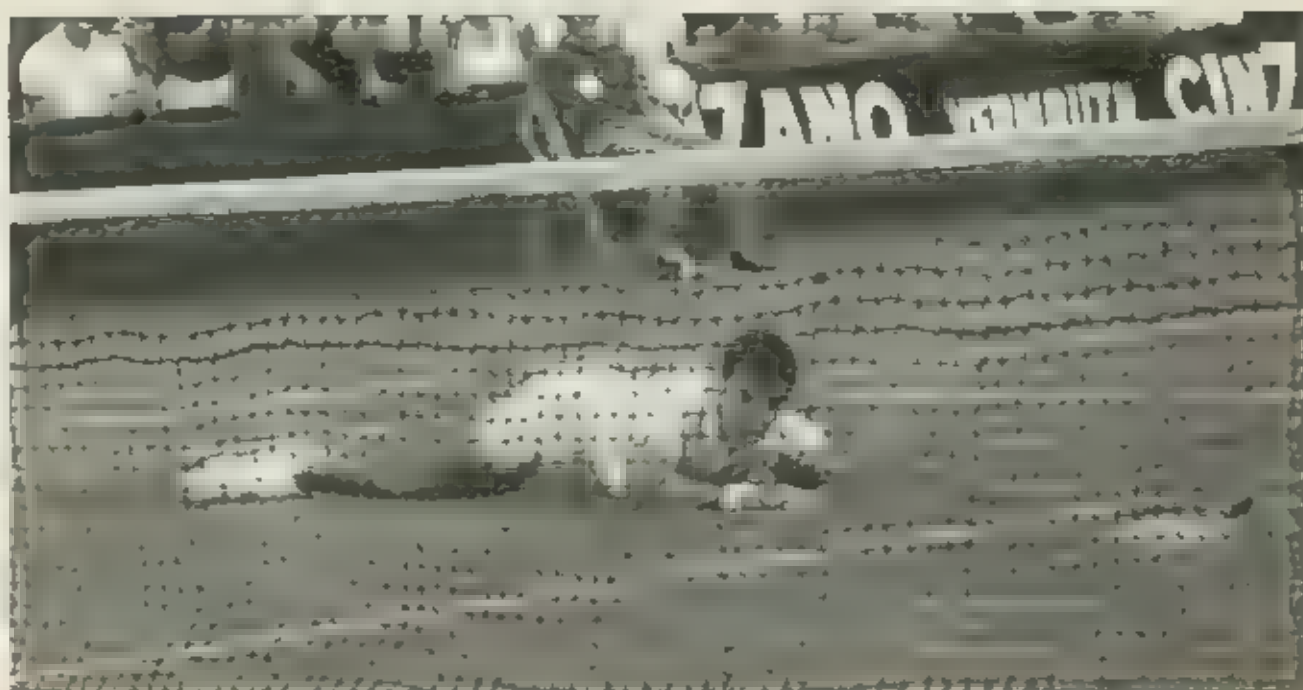
Participamos, claro -dijo Gisbert- Participa todo el equipo nacional.

Y Gimeno con un acento catalán mucho más marcado que el de su compañero.

¡Ah! ¿Pero tú eres del equipo nacional?

Gisbert tiene treinta años, Gimeno treinta y cinco. Los dos están casados. Gimeno tiene dos hijos. Gisbert, ninguno.

«Cuando usted empezó en el tenis, Gí-



«Nunca -dice Gisbert- dejó de perseguir hasta el fin una pelota.»

GIMENO SE RETIRARA DENTRO DE UN PAR DE AÑOS

GISBERT PARTICIPARA EN EL TROFEO CONDE DE GODO

mien. ¿Le fue posible hacerlo porque su padre era profesor de tenis?

Naturalmente. Entonces no había otro camino. O tener dinero, o empezar de recogepelotas... o la suerte que tuve yo.

¿Y usted qué suerte tuvo, Gisbert?

Gimeno contesta por él, con ironía: «Bueno, es que el padre de Gisbert es burgués».

Y Gisbert sonríe. Aprecia con justeza que no hubo mala intención en el comentario, y añade:

«Mi padre, efectivamente, era muy aficionado al tenis. Hay que reconocer que entonces era un deporte de la alta burguesía».

«Era un deporte», añade Gimeno, «en el que no queda estar prácticamente nadie. Yo recuerdo campeonatos de tenis, en el año 46, en el tenis de Barcelona, en que había, como mucho, unos trescientos espectadores. Y eso ya se consideraba un éxito de público muy importante».

SANTANA... Y LAS CIRCUNSTANCIAS

Y llegó Santana. Y empezó a ganar.

¿Es a Santana a quien hay que agradecer que el tenis se haya popularizado en este país?

Hay que reconocerle ese mérito a Santana, desde luego. Pero —continúa Gimeno— hay que tener en cuenta también las circunstancias que le rodearon. Evidentemente, contaba con una clase francamente extraordinaria. Pero estaban también la televisión, los medios informativos, que empezaron a volcarse con él y con el tenis. Santana y las victorias de la Copa Davis consiguieron el milagro.

«España se mueve sólo por ídolos, Gisbert».

Se mueve, más que por ídolos, por victorias. Pero eso es algo que sucede en todos los países.

«De usted, Gisbert, se dice que es el hombre de las grandes desigualdades. Que gana las jugadas difíciles que pierde las pelotas que acertaría un niño».

«Bueno, no sé hasta qué punto esto es cierto. Yo creo que últimamente vengo siendo un jugador bastante regular. Es

cierto que he tenido irregularidades, pero hay que tener en cuenta las circunstancias. También aquí, y los partidos».

«Cuando Smith le eliminó en la Copa Davis... ¿no hizo usted muestra de esa irregularidad?»

«Bueno, yo estaba preparado para dobles y tuve que salir contra Smith a sacar las castañas del fuego. El partido duró mucho. Yo no deje de perseguir ni una sola pelota. Eso lo puedo asegurar. El tenis es un deporte en el que de un día para otro, cambia la forma del jugador».

«¿Cree que alguna vez se ha discutido apasionadamente su inclusión en el equipo nacional?»

«Creo que no. Realmente, son los resultados de todo el año lo que cuenta. No es el resultado de un solo partido».

«GIMENO ME DIJO NO TE HAGAS PROFESIONAL»

¿Ha tenido buenas ofertas para pasar se al terreno profesional?

«Bueno, ha tenido tres. La última, en realidad, fue la más interesante».

¿Lo pensó mucho para decir que no?

«Consulté a varias personas. Gimeno por ejemplo, me dijo: «No te hagas profesional. Él tiene experiencia en esto».

Gimeno tenía en la conversación y aclara:

«Bueno, afortunadamente gracias a un reciente convenio entre la Federación Internacional y el grupo de profesionales, a partir del 1 de enero del 73 ya no habrá distinción de categorías, no habrá profesionales y amateurs. Sólo habrá «players» jugadores».

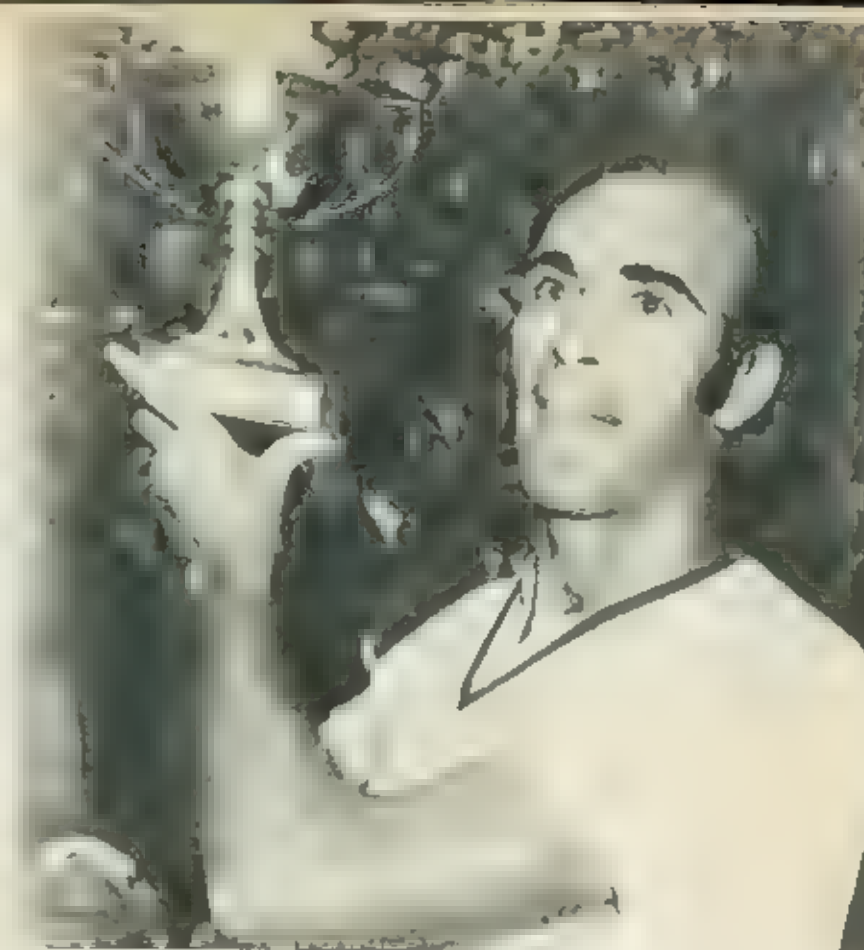
¿Es el mejor acuerdo que se ha podido tomar?

Evidentemente. El suprimir las categorías ha acabado con la guerra fría entre amateurs y profesionales.

Supongo que ahora los profesionales los que eran profesionales, van a poner muy duras las competiciones».

«Sí, pero también habrá más dinero en los torneos».

Andrés Gimeno se hizo profesional en



Gimeno muestra orgullosa su boteo después de haber vencido en el Roland Garros.

el año 60. Había empezado a jugar al tenis cuatro años antes. Dejó el profesionalismo y entró en el equipo nacional este año.

INDIOS Y VAQUEROS, BUENOS Y MALOS

¿Le cegó el dinero, Gimeno, cuando se hizo profesional?

Vino un empresario americano y me ofreció un buen contrato. Lo acepté.

«Se ha arrepentido, después, muchas veces?»

«En cierto modo, sí. Son viajes constantes... es una vida muy dura».

Y, a la peor, no ha ganado tanto.

No, no ha sido tanto. Sólo para mantener a la familia. Para dar de comer a mi mujer y a mis dos hijos tres veces al día.

Gisbert pregunta:

¿No le pagaba el presupuesto para mantener?

En casa la verdad merendaban los niños sólo.

Rien los dos. Digo que en las bromas siempre hay algo de veras y Gimeno cae. Dice después:

Yo me pasé a profesionalismo porque quería competir con los mejores. Pero poco después de ser profesional me di cuenta de que me había convertido en indio. En malo. Los otros, los vaqueros, los buenos, eran los amateurs. Pero hay que ver las circunstancias, de las que ya explicaba algo, que rodeaban a esto del tenis entonces.

Gisbert añade jocosamente:

Resumiendo que entonces indio des cubrir montaña de oro... y nada más.

«A SANTANA LE FALTO MI RIVALIDAD»

¿Era usted Gimeno, el hombre que hubiera podido hacerle la competencia a Manuel Santana?

Hombre, no sé si la competencia... Lo cierto es que si yo hubiera estado en el terreno no profesional, entre Santana y yo hubiera habido, claro, una noble rivalidad. Y la competencia siempre es beneficiosa, me parece a mí. Quizá a Santana le faltó una cierta competencia. Podría haberla tenido si hubiera estado yo. De cualquier forma, lo que más me ha dolido de mis años de profesional ha sido el no poder participar con España en la Copa Davis.

¿Es cierto que va, aunque sea lentamente, a retirarse?

Los años no pasan en balde...

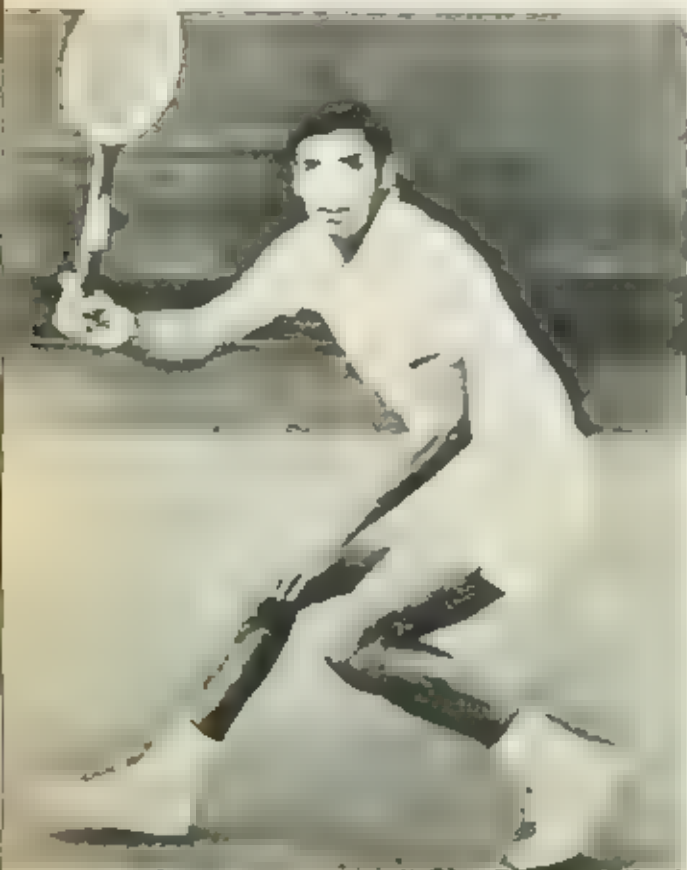
Gisbert le mira a la cara y hace un gesto como de encontrarse decepcionado y demacrado. Gimeno continúa:

Además, tengo otros intereses que atender. Estaré un año o dos. Y luego me iré.

Gisbert me dice que otra de las razones por las que no aceptó convertirse en un trotamundos del tenis fue que, por entonces, en el 67 estaba estudiando Derecho en Barcelona.

Después de todo —comenta—, no me arrepiento demasiado de haber quizá perdido económicamente. El amateurismo siempre ha tenido sus compensaciones. Te da amistades, buenas relaciones... Todo eso se puede aprovechar después para otros negocios. No sería el primer caso.

No.



Parece que la pelota va a dar a Gisbert en la nariz. Afortunadamente, es sólo un efecto óptico.



Una postura clásica de Gimeno, «agilidad de felino».



He aquí a Gimeno y Gisbert, las dos «ques» catalanas, grandes figuras del tenis español y mundial. En el último torneo de la Copa Davis fueron nuestros más célebres representantes.



ACTUALMENTE ES EL IDOLO DE LA AFICION CANARIA

GERMAN

MARTILLO Y YUNQUE DE LA U. D. LAS PALMAS

● REALIZADOR Y «CEREBRO» DEL ONCE INSULAR, ENCABEZA LA TABLA DE GOLEADORES DEL FUTBOL ESPAÑOL

● «SI JUEGO CONTRA YUGOSLAVIA, PROCURARE RESPONDER A LA CONFIANZA DE TODOS»

● «SI NO, LA AFICION DE LAS PALMAS ANIMARA IGUAL AL EQUIPO NACIONAL»

● «ME ENCUENTRO EN PLENITUD DE FORMA»

Por MIGUEL VIDAL

LAS Palmas ha sido doble noticia últimamente. En primer lugar porque el Torino italiano ha pretendido emborronar con unas increíbles y ridículas acusaciones de «doping» la más brillante victoria en la historia del equipo que prepara Sinibaldi. Lo que han insinuado los de Turín responde tan sólo a una mente calenturienta como la que tiene su entrenador, Gustavo Giagnoni, a quien en Italia conocen por el «comediante». La segunda noticia en torno al cuadro del Estadio Insular ha tenido a su gran jugador Germán Dávila Ceballos como protagonista. También por partida doble. Primero, porque fue el culpable directo, con su extraordinario repertorio de juego, de que los italianos se vieran apeados de la Copa de la UEFA, y segundo, porque al no estar en la primera lista que facilitó el seleccionador nacional Ladislao Kubala, con vistas a las confrontaciones con Argentina y Yugoslavia, suscitó encontrados comentarios entre los aficionados insulares y peninsulares. Germán, con su tranquilidad característica, ha sabido estar en el vértice de la noticia sin

descomponerse en frases alusivas. En realidad su forma de comportarse dentro y fuera de los terrenos de juego corresponde a la de un caballero. Y Germán tiene este calificativo en el planeta del fútbol.

¿Está Germán ante su mejor temporada futbolística?

Si nos atenemos a los resultados, puede decirse que sí. Ahora marco goles con facilidad, al menos en estos inicios de temporada, y esto hace que la gente te destaque. Los futbolistas que tienen facilidad de remate están en la mente del aficionado.

Usted está en la mente de los aficionados, pero no estuvo, en principio, en la del seleccionador. ¿Cómo reaccionó Germán?

Al principio, me disgusté. Lógico si tenemos en cuenta que me siento actualmente en plenitud de forma, con muchas más ideas que cuando fui llamado por Toba a la selección. Pero el disgusto se me pasó pronto.

Al saber que Kubala contaba con usted ¿no?

—Y aun antes. Los entados no sir-

(Continúa en la página 27)

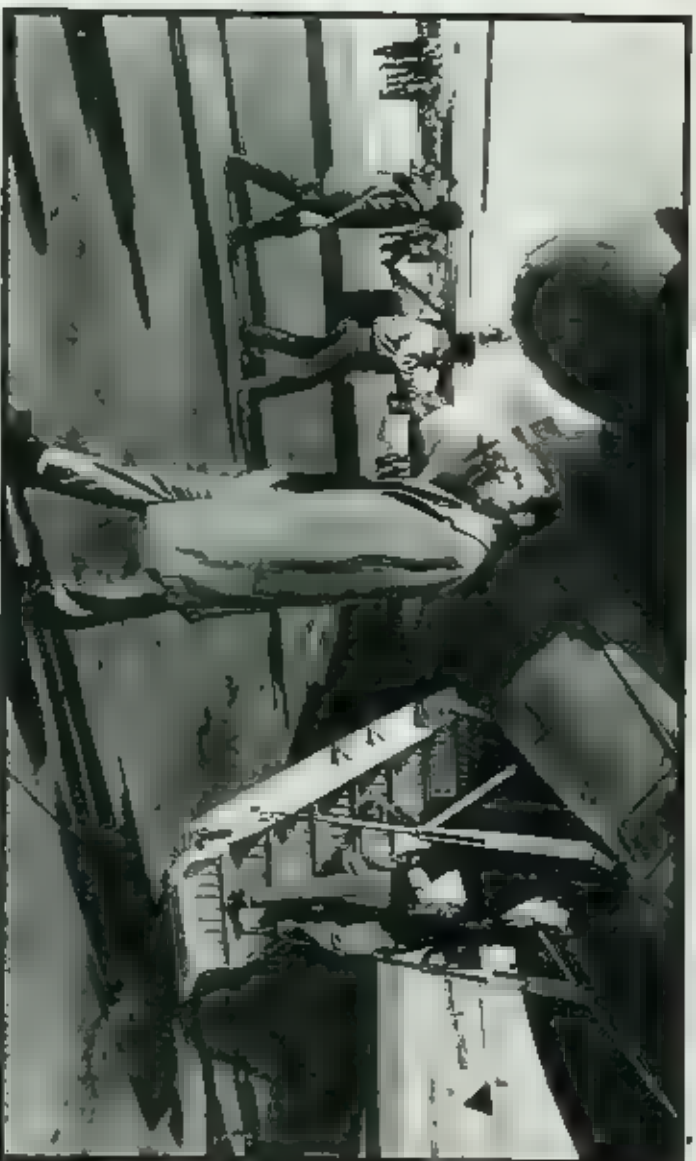


Con el pie o con la cabeza, Germán es un gran rematador. Su categoría de goleador está ya acreditada. Aquí le vemos marcando un gol de cabeza al meta del Valencia. El encuentro se celebra en el Estadio Insular, escenario de sus grandes éxitos.

GERMAN, UNA FIGURA DEL FUTBOL CANARIO



German ha comenzado la Liga 1972-73 con fuerza. Además de ser el máximo realizador hasta el momento, de su equipo también lo es de la Liga; es el mejor del mismo. Bajo su impulso se mueve la Unión Deportiva Las Palmas.



German como todo jugador canario de categoría nacional es un velero empujando, y a veces, a la fuerza. Cada cinco días, desde hace muchos años cubre por su equipo las tres horas de avión que separan Las Palmas de Madrid.



En el astillero Santiago Barnabé al final de un entrenamiento de la selección española. German, de esta guisa, se recupera del duro esfuerzo

as

color

poster

70

GERMAN DEVORA
(U. D. LAS PALMAS)

FOTO: SEGUI



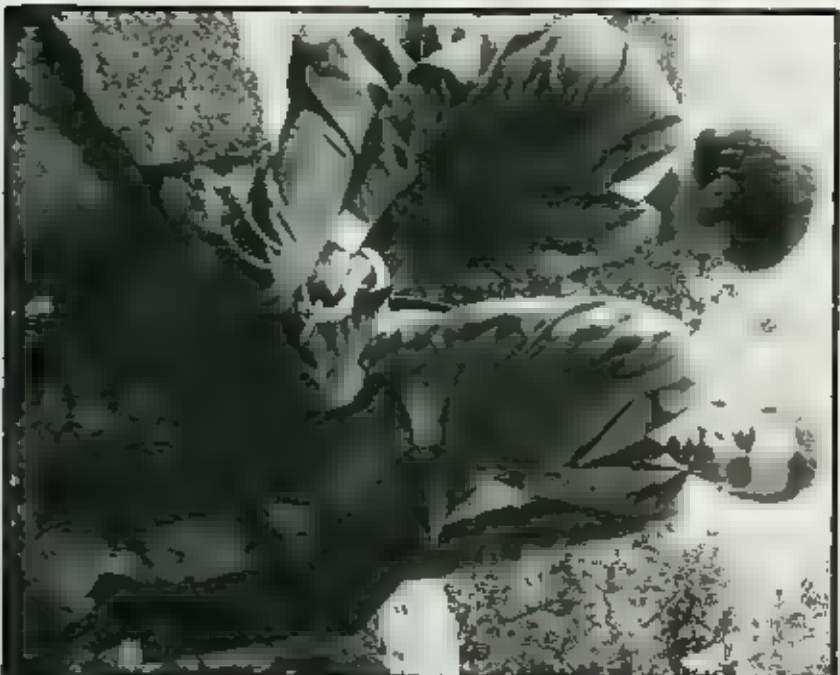


Abandona el terreno de juego del estadio Vienne Calderón aquejado de un golpe

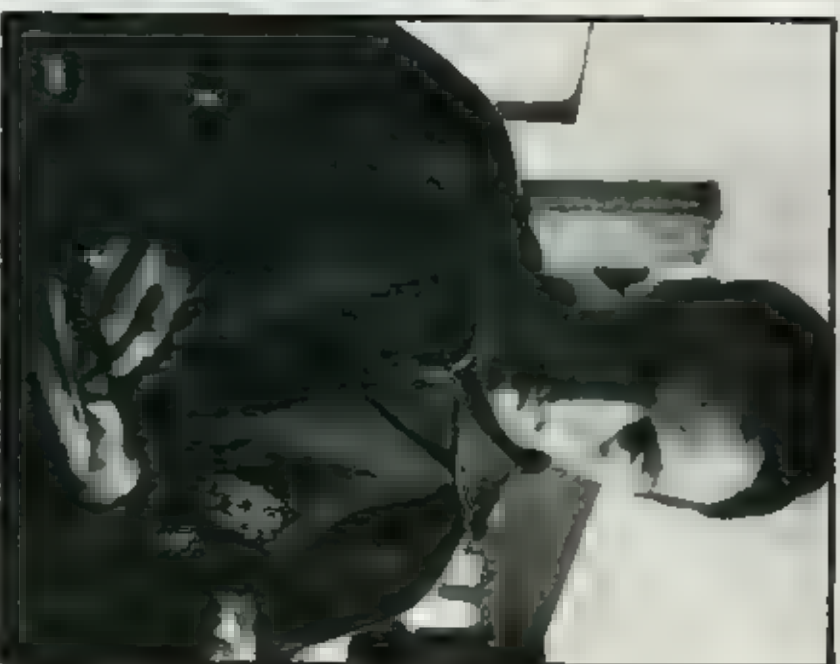
El rostro de Germán experimenta todo el pasar que esta acción le produce.



Esta es la vista panorámica que se divisa de Las Palmas, desde la terraza del edificio en que vive Germán. La felicidad del jugador queda bien patente en esta instantánea. Gracias al fútbol ha conseguido celebrarlo y blanquear



Llamado por Bahamya para el encuentro contra Inglaterra en Madrid, en mayo de 1988 Germán posa en el bello terreno de concentración junto a nuestro compañero Miguel Vidal, autor, precisamente de la entrevista que ilustra estas páginas



Con el chandal de la selección, formando autógrafo con la gravedad que le caracteriza, Germán piensa en el próximo encuentro. Es un profesional completo



Entendido en el Estadio Insular terreno de sus grandes éxitos- junto a su compañero Gilberto!



Su potencialidad ofensiva puede quedar resumida en esta foto, donde la decisión y potencia en el disparo hacen de Germán un fuera de serie

● «LOS ITALIANOS DEL TORINO NO SUPIERON PERDER LA ELIMINATORIA ANTE NOSOTROS»

● «LA UNION DEPORTIVA PROCURARA LLEGAR LEJOS EN LA COPA DE LA UEFA»

(Viene de la página 22)

ven para nada, y para un jugador que rinde a satisfacción en su club no se acaba el mundo si no es llamado a la selección. De todas formas.

¿Qué?

La esperanza de volver a ser internacional sigue viviendo en mí. Si Kubala no me incluyó en su primera lista es porque últimamente no me había visto en acción. Kubala no es partidario de dar oportunidades al jugador de quien no conozca sus peculiaridades a la perfección.

¿Y cuáles son las de Germán?

Soy el menos indicado para decirlo. Por el momento, veo puerta con claridad. Igual que el año pasado, en que quedé tras Porta en la tabla de máximos goleadores.

Si, pero es que ser goleador no implica tener un sitio en la selección. ¿O sí?

No sé cuál será la idea del seleccionador sobre este punto, pero para mí lo más importante del fútbol es marcar goles. Además, de mí siempre se ha dicho que soy un buen constructor de la jugada, pero mal rematador. Entonces será que últimamente he aprendido ambos oficios. lo que es importante.

«CONOZCO A LOS YUGOSLAVOS»

No sé lo que va a ocurrir si Germán, desde el principio, no forma en la selección que se medirá a Yugoslavia en el Estadio Insular el próximo día 19. Es difícil precisarlo, puesto que Germán es en fútbol un caso bastante parejo al del madridista Vázquez. Cuando coge la onda, el público lo idolatra, y, cuando falla, el público lo critica, señal evidente de que es el jugador de más peso en la Unión Deportiva Las Palmas. Actualmente Germán atraviesa la primera fase.

Es cierto. Actualmente los aficionados de Las Palmas no dejan de animarme. Contra el Torino sacaron incluso pancartas solicitando mi pase a la selección. Este día me salió un encuentro redondo e incluso marqué dos goles. Al encuentro siguiente contra el Athletic de Bilbao, logré el gol del triunfo.

—Total, está en vena.

—¿Y que lo diga! Y, además, con tantísimo de contar con la confianza de Kuba.

—Si juega contra Yugoslavia.

Si juego, procuraré responder a gusto de todos. Celebrándose el partido en el escenario donde me desenvuelvo habitualmente, es una mayor garantía.

—Pongámonos en el caso de que usted no juegue. ¿Cómo reaccionará el público canario?

Fenomenalmente, como siempre. Además, será el primer encuentro internacional absoluto que juegue España en el Estadio Insular, y el público está dispuesto a volcarse animando a la selección. Estoy convencido de que los que jueguen este día no podrán quejarse del calor que les llegará del graderío.

Usted conoce a los yugoslavos.

—Jugué contra ellos en Belgrado el día que empatamos a cero, en encuentro valedero para la fase previa del Mundial de México. A mi juicio son bastante lentos de acción y se les puede sorprender fácilmente.

¿Fácilmente, Germán?

—Bueno, no es que sean una partida en dulces, pero se les puede ganar por dos goles de diferencia a poco bien que rueden las cosas. El mayor peligro de ellos es su extremo izquierdo Dzajic, que es un hombre de gran técnica, que maneja con rapidez por su banda.

«PODEMOS LLEGAR LEJOS EN LA COPA DE LA UEFA»

La Unión Deportiva Las Palmas, con Germán de pivote del equipo, debutó hace dos temporadas, en la hoy desaparecida Copa de Ferias, enfrentándose al Hertha de Berlín. Fue una eliminatoria que marcó el debut y al tiempo la despedida. El sueño continental duró poco. Y cuando se esperaba que duraría poco en la reaparición europea, se eliminó al Torino. Dos goles de Germán y otros dos de Soto redondearon la sensacional exhibición canaria. Puede ser el principio de una era brillante del equipo. Se lo digo, y Germán asiente con estas palabras.

—Cuando perdimos por dos goles a cero en Turín, vi la eliminatoria muy mal parada, pero no perdí de antemano. La Unión Deportiva Las Palmas de ahora es un equipo que se



Dominio perfecto del balón y claridad de ideas ofensivas, las mejores virtudes de este excelente profesional que es Germán Dávila Ceballos.



Con su compañero de equipo Castellano, otro de los puntales de la Unión Deportiva Las Palmas.



Internacional en 1968, junto con Tonono. Ellos son las grandes figuras del fútbol canario actual.

caracteriza por su capacidad de reacción. Tenemos moral y buen equipo y lo demostramos al marcar cuatro goles al Torino, que pudieron ser bastantes más. Lo que me disgusta de esta eliminatoria es que los italianos hayan demostrado no saber perder.

—¿Y lo que le agrada?

—Que hemos roto el maleficio que parecía pesar sobre nosotros. El Las Palmas no se ha destacado nunca en este tipo de confrontaciones a doble partido, quizá porque una vez jugábamos bien, y mal a la siguiente oca-

sión, y en esto se necesita una gran regularidad. Pero una vez salvado el escollo del Torino, creo que podemos llegar lejos en la Copa de la UEFA. Al menos ésta es la intención que tenemos todos.

—¿Y en la Liga?

—Aunque aún es pronto para emitir un pronóstico, quedaremos entre los cuatro primeros.

—Con Germán de máximo goleador ¿no?

—Esto pretendo.

Seguiremos oyendo hablar de Germán, que parece atravesar su mejor

estado de forma desde que viste la camiseta amarilla del equipo representativo de su ciudad natal, Las Palmas, donde vino al mundo el 16 de noviembre de 1943. Futbolísticamente se inició en los juveniles del equipo, debutando en el cuadro profesional en 1964. Desde entonces a hoy, con Tonono, Castellano y Justo Gilbeto, sigue manteniéndose como figura de primer orden. Cuatro partidos internacionales lleva jugados Germán contra Suecia, Francia, Yugoslavia y Bélgica. Pocos, la verdad para un jugador de su prestigio.



Campeón seguro...

AFTER SHAVE Y COLONIA FOR MEN DE
YVES REDON
el aroma del éxito

AFTER SHAVE FOR MEN La refrescante loción para después del afeitado que protege y suaviza la piel, calmando la irritación.

COLONIA FOR MEN Un aroma viril, fuerte, fresco y persistente que le acompañará en el trabajo, en casa, en sus horas de diversión... siempre que lo necesite.

EL MEJOR MOTOCICLISTA ESPAÑOL
DE TODOS LOS TIEMPOS



Entre las personas que Nieto ha recibido se encuentran en de AS La fotografía recoge el momento de la entrega

ANGEL NIETO CUENTA SU VIDA

CAP.
y 5

«Salud y correr más»

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos:
TORREMOCHA Y
ARCHIVOS DE
ANGEL NIETO Y DE
«B.S.»



E S frecuente que al teléfono responda su madre cuando alguien pregunta por Angel Nieto.

¿Angel? Si, vendrá a comer. A lo mejor está en el taller ahora. ¿Quiere usted a número del teléfono?

Es una voz cordial, amable y comprensiva. Sabe serio, incluso cuando le llamada se produce a



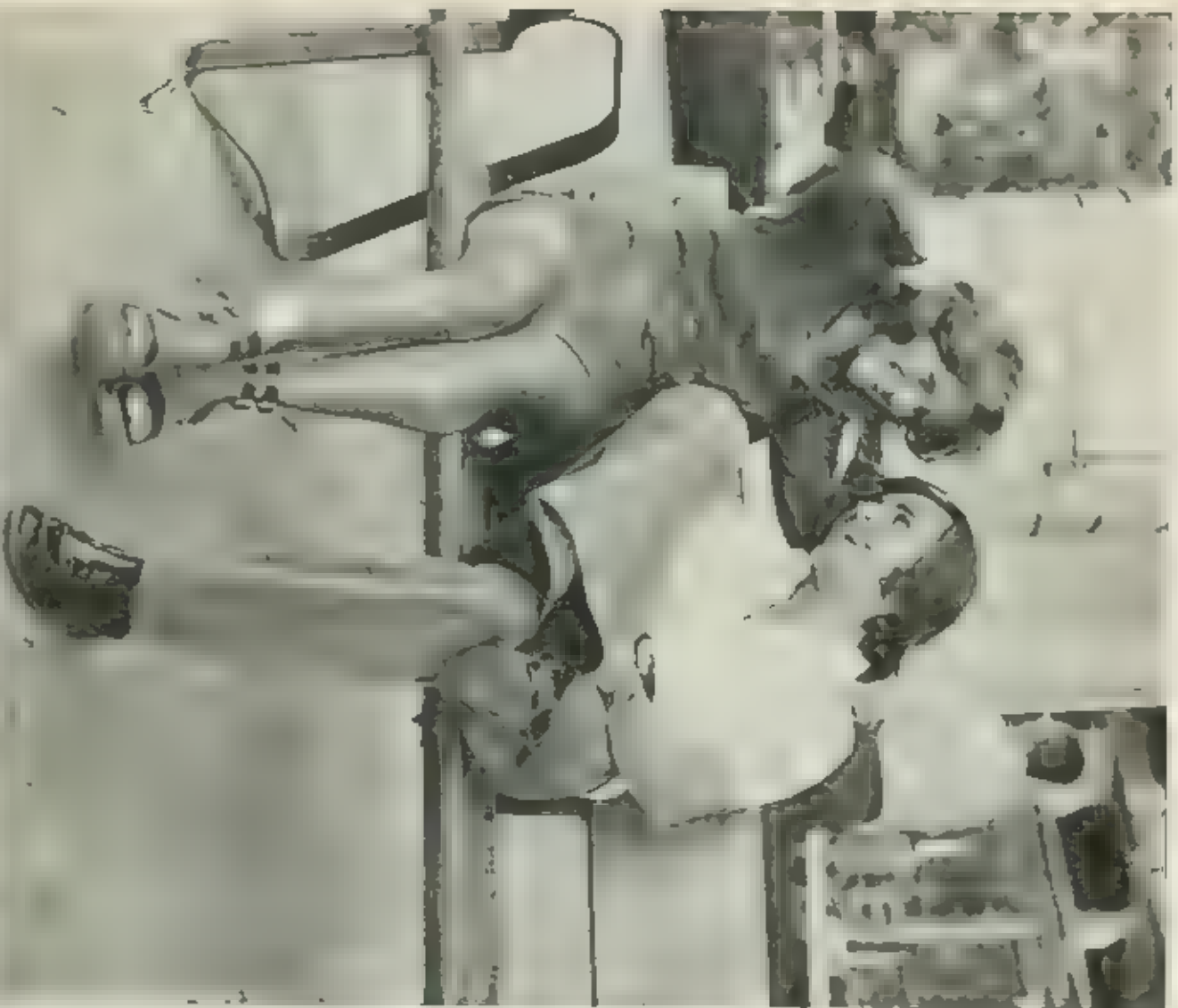
En Barajas, los invitados celebran sus últimos minutos. Su madre recibió de manos de Nieto un ramo de flores. Entre otros caras conocidas se ve en la foto la de Johan que acordó a recibirle.

«Este chico que un día dijo en «De...» que no se puede hacer en...» Las cosas que hoy aprovechan cualquier oportunidad cuando se habla de Angel Nieto para decir «Pero si es para m como un hermanito Si a conozco de toda la vida».

Todo es lo mismo. Pero ya nada es igual. El campeón de hoy que se recuerda con nostalgia los viejos tiempos de pelo rubio revuelto. Los 88 nocentes faenas de los

«¿Millonario? Digamos que ten...» go para vivir bien. No se gana tanto dinero como a lo le supo. Pero no es por el dinero. No es por el dinero sólo.

Ha vuelto después de un año absoluto a su eterno barrio de Valencia. A esas viejas calles que recorrió en bicicleta apartando boticas y pollos alguna vez y momentos de una tienda de ultramarinos. Ha vuelto y es el mismo. Con las mismas viejas caras como



Después del triunfo, un momento en la calle mantiene a la pareja de enamorados

una hora siguiente, en la voz que a menudo se oye en la calle. El no tiene ganas de salir a la calle. No se preocupa por la hora por Dios.

Los números de teléfono de Angel Nieto no son un misterio para nadie. El no tiene ganas de salir a la calle. No se preocupa por la hora por Dios.

colgadas al cuello en medio ruido. Pero las coronas se van quedando ahí en el cubito. Nunca se dejó que se le subieran a la cabeza.

En aquella vida se pensaba. Angel Nieto estaba feliz. Como siempre a la vez. Como siempre a la vez. Como siempre a la vez.

“SOLO PIDO DOS COBAS SALUD Y... CORRER MAS”

A principios de 1977, cuando los corredores nos decaían,

quería hablar a día siguiente en la pista. Pero las coronas se van quedando ahí en el cubito. Nunca se dejó que se le subieran a la cabeza.



Apoyados en Montjuich, Nieto levanta el ramo de flores del doble triunfo. A su derecha, el ministro de Agricultura y Turismo, señor Sánchez Bella. A su izquierda, el delegado de Educación Física y Deportes, señor Gich



La vieja Peña de amigos eleva en hombros al campeón

para arreglárselas unos días después. Nieto tenía que correr de nuevo. Nunca pensó que a él también había podido sucederle que le pudiese suceder. Probablemente no. Y es mejor así.

«NON PLUS ULTRA»

Alguien dijo, el pasado día 23 de septiembre comentando el do-

ble futuro mundo de Ángel Nieto que en su carrera se podría poner a la vieja leyenda desechada. «Non plus ultra» no más allá. Evidentemente Ángel Nieto llegó en Montjuich a todo. Campeón de mundo por dos veces en un mismo día.

E comentando esta frase no supo decir categóricamente, si si o si no los coches de carreras empezaban como una tentación. ¿Conterá en ellos?

Los coches han sido, quizá la gran pasión de Ángel Nieto de toda la vida. Lo primero que compró con el primer dinero que ganó fue un coche de segunda mano. Luego vinieron muchos más.

¿Y él lo disfrutará?
Sonríe otra vez.
«Podría ser. Claro que, a lo mejor no me dejan. Claro que a lo mejor yo tampoco tengo ganas de irme».

«Si ya eres millonario



La foto es de cuando su primer campeonato de moto. E. Nieto ha aprendido a ponerse serio. El espíritu, será el, de antes, pero las dificultades más marcadas irremediablemente

invariablemente a alguien a los famosos que él es lo que esperan del año nuevo y ellos lo dicen cuando unos y otros nos olvidamos de la vida. «Se acaba cuando a alguien. Nieto respondió a alguien que le formuló las mismas preguntas.

Sólo quiero, mis cosas se van y correr más. Poder correr más de más. Sólo quiero a mejorar en diez kilómetros a la hora más muchas más.

Por entonces, el campeón había corrido en 50 c a 185 kilómetros por hora, y a 225 en 125.

¿A qué velocidad Ángel se empieza a perder el miedo y el respeto?

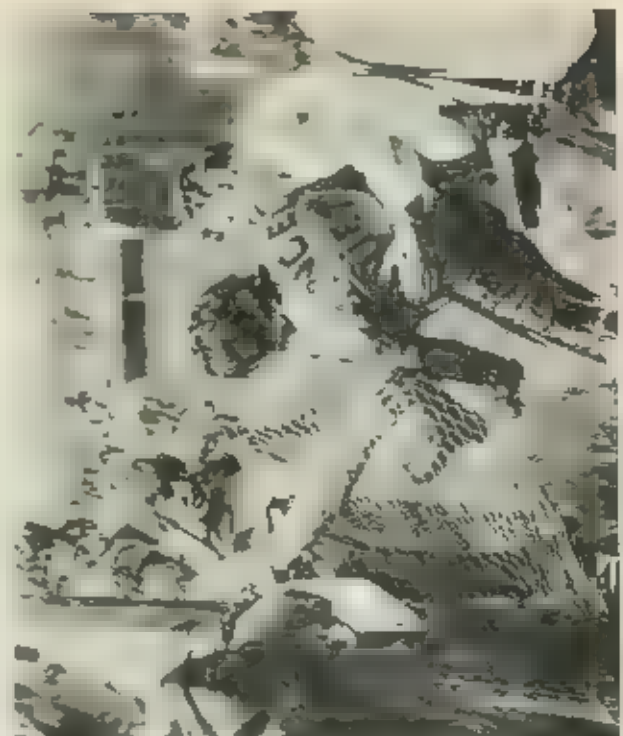
Yo diría que a eso de los diez. Cuando una moto con tan poco peso como la de 50 c se pone a cien por hora ya creo a menos a mí me pasa que uno se olvida de todo. Se pierde el respeto como tu decías. Yo no ves más que mucho circuito por delante. Yo creo que es entonces cuando

empieza a girar un poco muy principio a intuición. Nieto, por entonces, ya había sido campeón en muchos circuitos, en decenas de ocasiones. Se había puesto nervioso en otras tantas. Desde el año 70 ha cambiado muchísimo. No hace mucho una fotografía de él poco antes de tomar la salida en Montjuich con dos ampegnatos del mundo a alcance de la mano. Ángel permanece la tranquilidad, apacible en la máquina con una increíble apariencia de seriedad. A su lado De Vries, su eterno enemigo en los cerros, sonreía nerviosamente. En la fotografía a cámara española da una señal de que él es el por encima de bien y de mal.

JUGARBELO TODO A UN AS

Para para, agar a esta lancha. Cuál al menos aparente han tenido que pasar muchos momentos de la vida de nervios. Así, impetuosos de dominar. Pero lo que se ve en los archivos se puede con la, hasta bien veces la misma tra. Mañana me lo juego todo a una carta. Mañana me lo juego todo a una.

A una carta que para que salga a jugar de donde él, apelen a la él en la última de la él. Si el momento a él es el buen valor del piloto. Por ejemplo «Que la moto se rompa».



Fue uno de tantos pequeños accidentes con su moto. Ángel había chocado contra la valla.



En la foto, 'Nieto' en el Gran Premio de las Naciones. Nieto fue atacado por el compañero de De Vries Hubert y no pudo continuar una después el choque - como alguien puede convertirse de una manera tan inesperada y Hubert lo había cerrado el camino y después, se puso a un puñetazo Nieto, naturalmente se dio el los policías hubieron de separarlos Angel Nieto tuvo que ser llevado en la ambulancia

porque a veces he sabido que tu su parte quedaba al sueldo y de lo otro. A pesar de él me voy a meter de a privar en

Prudente a hay que tenerla más a desolación por hora fue a conciencia. Pero así un momento que la prudencia puede ser a torto y entonces hay que oírte. Son esos asarces en que te das cuenta de que tienes que aprender de que cosas que sacas de otras cosas porque de unas decimas de segundo dependa a la mejor una clasificación. Esos momentos son en muchas ocasiones, nerviosos y yo lo sé. No pido que desaparezcan porque eso se a pedir demasiado. Me conformo con no verme en esa necesidad con demasiada frecuencia.

¿COMO NIETO NO HAY NINGUNO?

Fue 1971 un año trágico con sus creches de pena claro está. Y de esperanzas.

De para como cuando a 'nietos' Royals perdió a vida a estrechar su moto cuando la valla rotatoria en el Gran Premio de Bélgica. De repente cuando Dotti consiguió otra máquina de 500 cc. a para que Nieto pudiera competir con más garantías a la máquina de De Vries que se había movido peligrosamente por encima de 125 cc. y era la del pasado año fue a 26 de septiembre en el circuito madrileño de Jarama era día de excepción. Nunca me acuerdo para estar a Gran Premio de España de Fórmula 1 se habien conegido a la historia de espectadores. Había más de sesenta mil, calculando a ojo de buen cubero. Nunca había habido tantos embotellamientos para llegar y para salir. Nunca tantas llamadas a los organzadores pidiéndoles que sacaran localidades de donde fuese. Verdaderamente era algo un día en que merecía la pena echar mano de las amistades para conseguir una localidad. Nieto tenía los dos campeonatos del mun-

do a alcanzar de a moto. Como si fue a un partido de fútbol no las pedías con necesas de garancias. Era un honor de a sol y se le-zó más que nunca un grito con ruidos que pasará a la historia del motociclismo. Como Nieto no hay ninguno. En a máquina presentaba el señor Gich dellegado de Educación Física y Deportes se mostraba más pr'u de la que la de Jarama. Mucho y usaba el 'Energomax'.

INFERNO Y GLORIA

Aquel día el circuito de Jarama fue inferno y gloria para muchas almas. Aquel día Angel Nieto lo-ró llorar dos veces de rabia y de alegría. En la carrera de 500 cc. a su mejor especificidad a campeon español no pudo a concluir la primera vuelta. Tomó una curva demasiado cerrada y su moto resbaló por a asfalto como a diera fue una pista de hielo. Fue un grito enorme unánime y grito



Apoteosis en el Jarama en 1971. Aquel día lloró dos veces de rabia y de felicidad y

¿LE HUBIERA REGALADO A PARLOTTI EL CAMPEONATO?

Nieto y Parlotti eran grandes amigos. Y en los circuitos, los dos más reconocidos rivales. Nieto y Parlotti cambiaban un día en el motos de mayo, y el asfalto le decía a su compañero.

No voyas a a isla de Man.

Correr allí es casi un suicidio. Yo no pienso.

Pero Parlotti no desistió de su idea. Era joven, nunca había corrido en a isla de Man y a fama de asesino de circuito no le quita bríos. Y allí se presentó a g de uno como favorito además, junto a Montlmer y allí encontró a fuerte Muro, unas cuantas horas después de haberse producido el accidente en el hospital a

que había sido trasladado en helicóptero.

Nieto cuando se enteró de la muerte de su amigo comentó desalentado.

¿Por qué se embarcaba en ir allí? Yo se lo dije. Le hubiera regalado gustoso el campeonato. Se o hubiera regalado.

Pero en las carreras, como en otras tantas facetas de la vida no hay demasiado lugar para pensar.



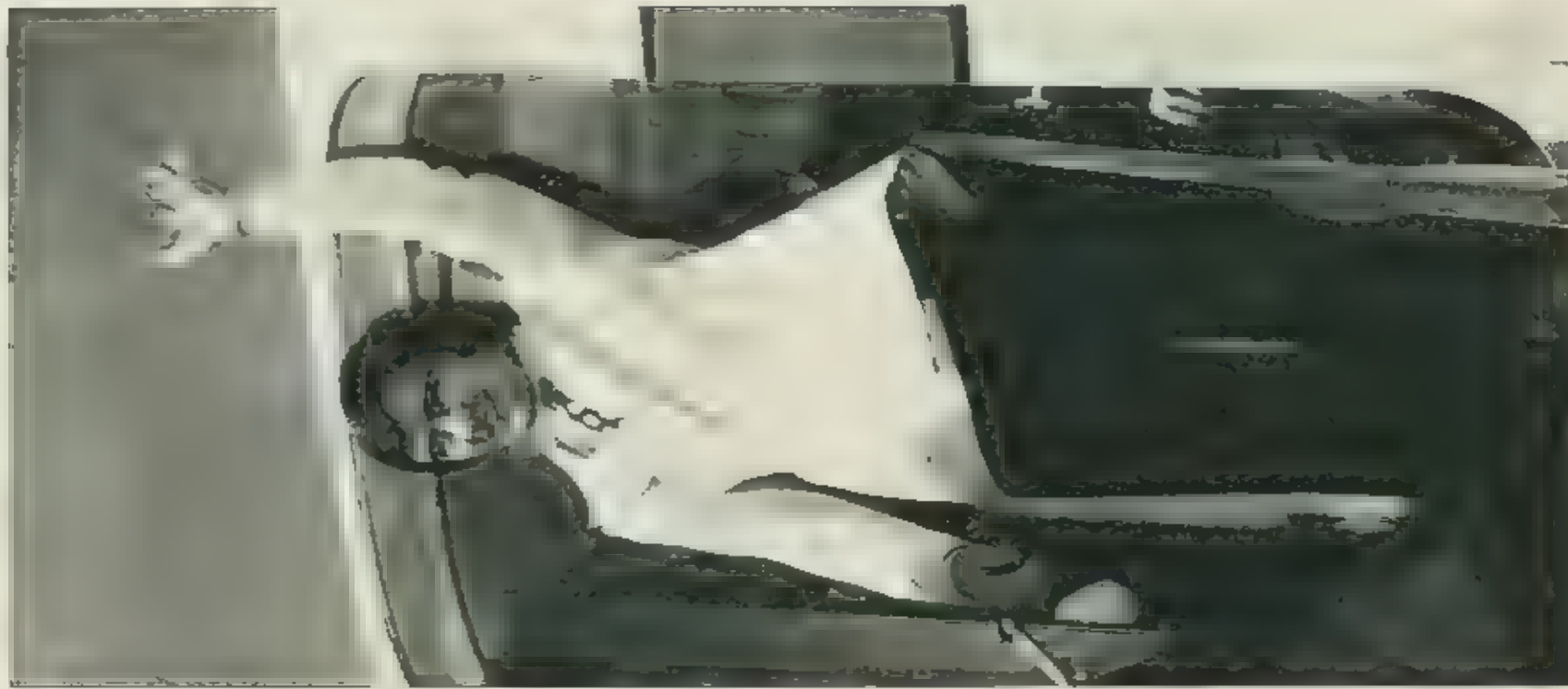
La gran pasión de Nieto son los coches. Ha tenido más de quince de segunda mano. No descarta la posibilidad de correr como piloto de bédicos.

«Nieto le saludó. Le puso en un autenticó aprieto. En el punto de que éste hubo de parar su máquina para evitar el accidente. que ya era, parecía inevitable. No contento con eso, Hubert paró su máquina también y pagó a Nieto, que no se había repuesto de la sorpresa un fuerte puñetazo. Nieto claro está, respondió con las mismas armas. Y tuvieron que separarse los aprietos de la sutileza. Y la carrera, en torno a ellos, seguía. La conducta de Hubert fue censurada por todos los aficionados, por la prensa deportiva de todo el mundo. Las fotografías decían bien sinceramente de parte de quién había estado la razón. Ángel Nieto tuvo que ser asistido en la enfermería. Después, se limitaría a comentar.

«No comprendo cómo alguien se puede comportar de una forma tan antideportiva.

Y uno de sus amigos, uno de sus íntimos, decía cuando llegó la noticia a España: «Ay si ese individuo se atreve a hacer algo por el estilo en Madrid... Y no amenazaba en vano. Ese mismo amigo, en cierta ocasión, a punto estuvo de pagarle con un palo en la cabeza a presidente de una Federación por que quería tomarle el pelo a Ángel Nieto, dándole 150 pesetas después de haber ganado en una competición.

Lo de Hubert fue el único incidente de este tipo en el camino del campeón español.



Los recibimientos en Beréjas al campeón siempre han sido apoteósicos.



En el Jerema, su circuito más querido, ante sesenta mil espectadores, Ángel Nieto perdió el campeonato del mundo de 50 c. c., en 1971 a causa de una caída. Aquí día ganó después el campeonato de 125. Nunca nadie había demostrado tanto amor propio, tanta pundonor. En la fotografía, es conducido a la enfermería por los camilleros.

de angustia. Fotografías y curiosos salieron las defensas de circuito. a despaño de la vigilancia de las fuerzas de orden público. Jugando se imprudentemente la vida, por que la carrera clara está segura. Era preciso saber qué le había pasado al campeón. Y Nieto en una camilla se fue hacia la enfermería. Cas sin sentido, pero habiendo gastos de desaparición. Como a torero que ha sufrido una cogida en a día grande de su alternativa en la plaza de las Ventas.

Ya a casi nadie le interesaba lo que en a pista estaba sucediendo. Las miradas se volvieron hacia el puesto de socorro. Y unos minutos después de Vries, nuevo campeón del mundo, preguntaba recién puesta su corona sobre la suerte que había corrido al compañero.

En a enfermería las conversaciones eran entrecortadas y limitadas. Cuando en cuando, se limitaba a decir:

«Tengo que tomar la salida ahora.

Tenía una herida en la pierna. Estaba casi conmocionado. Pero pudo más la voluntad y Ángel Nieto se volvió a correr en 125. Aunque podría dividir a gran ovación que se levantó en a pista cuando Nieto regresó a la pista fue a apoteosis. E' muchacho, su triunfo, era de todos. Y la vieja pande de Valtacas, le da siempre, empezó a gritar desahogadoamente. Y una palabra detrás de otra sonaba mal, desde luego, se orbe aquí, pero que aquel día no ruborizó a nadie, porque todos estaban de acuerdo en que era una gran verdad.

Aquel muchacho seguía siendo un cabezota. Lo había sido siempre. Cuando le dio a su padre que él no quería ser piloto, cuando se empeñaba en correr sin licencia federativa cuando se empeñó en salir a la pista con una pierna herida. Afortunadamente, aquel muchacho, pensaba su padre con lágrima en los ojos, no tenía memoria.

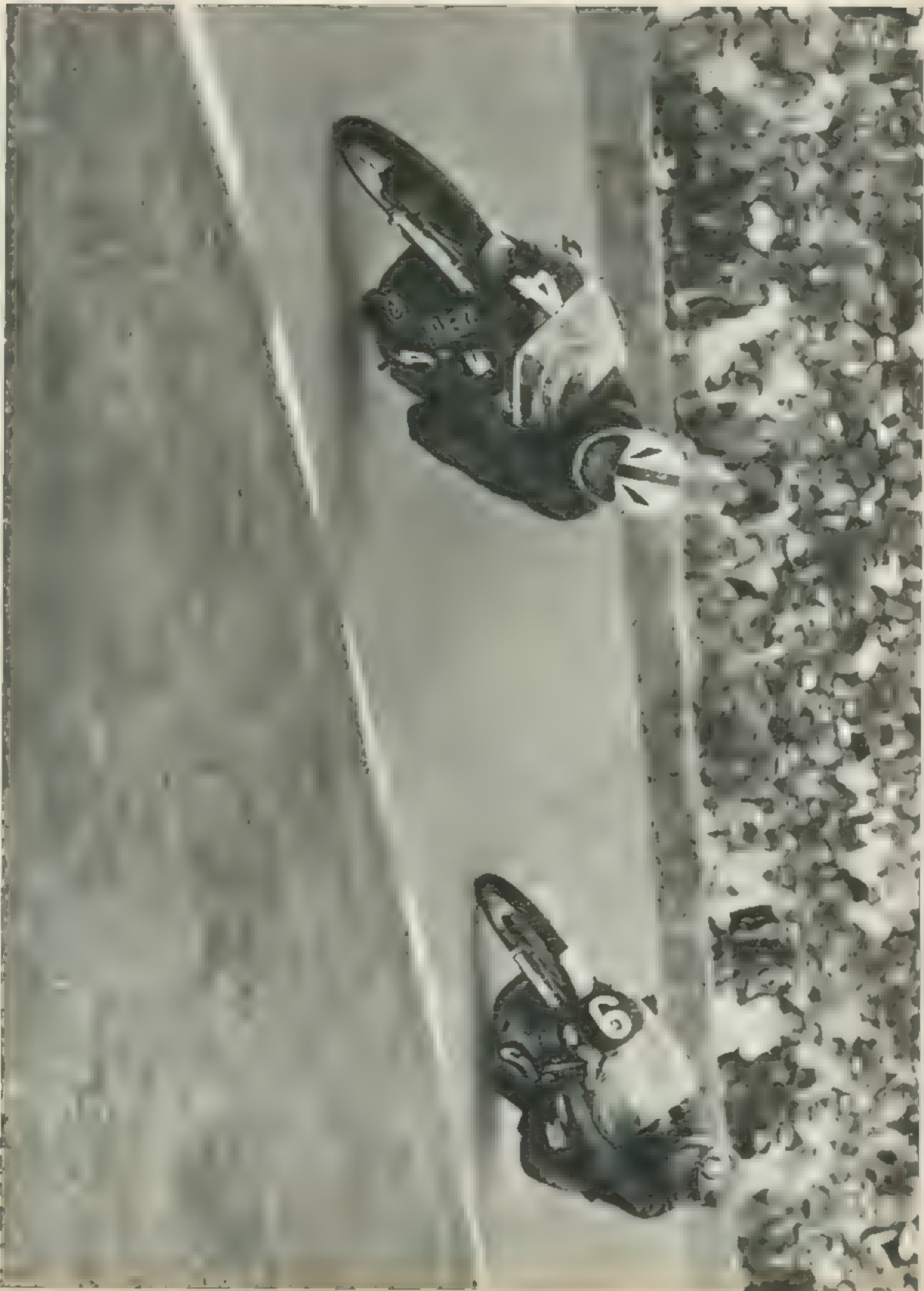
«UNA FAENA, A DOSCIENTOS, RE UN CRIMEN»

La pregunta al a veces, por el deseo de ganar se podía perjudicar a otro piloto. digamos, con una trampa. Se puso muy serio y respondió:

«Yo no haré a nadie una faena. No haré una mala jugada a otro piloto. Porque una faena hecha a alguien que va a doscientos por hora sobre una motocicleta puede ser un crimen.

Era ya en el 72 cuando le clase de Nieto no le podía d'acuir nada. Ni su clase ni su honradez. Por eso, un día en el Gran Premio de las Naciones, en Italia, los aficionados italianos gritaron tembián a Nieto, Nieto desahogadoamente. Por eso, esa misma día, Ángel sacó su gonio y llegó a lo que nunca antes había llegado en una carrera a pagarse con un contrato.

En una vuelta Hubert, compañero de equipo de De Vries, cayó.



En una carrera, Angel Nieto acaba de pasar a Barry Sheene

guapashow

MARIA EUGENIA LLADA

(«MISS CASTILLA»)

¡«Gaucheando» a don Ladis!

Por Hebrero SAN MARTIN ★ Fotos: J. LARRU



◀ ¡Tangaso! ¡Milonguita! ¡Carlitos Gardel! ¡Che qué cosa! Ya están aquí los gauchos. Están aquí porque han venido. Mariana tienen una cita en el glorioso feudo bernabeyno con don Ladis y sus «superboys». ¡Pampa mía! ¡Siguen siendo los «ches» los «emperadores» del gambeto, tralalá, tralalá? Unos dicen que sí. Otros dicen que no. Hay quienes opinan que ni sí ni no sino todo lo contrario lo cual aclara bastante las cosas. Pero todos están de acuerdo en que Argentina no es Uganda, ni Mozambique ni Cachiporandía, ni Honglul, en materia balompédica. De ahí que María Eugenia Llada ¡Miss Castilla, compañeros! haya entrado en acción para «gaucheando» a don Ladis. Contemplen a nuestra sensacional estimuladora de futboleros, «lanzada» en pro del balompierna hispano!

«No hay enemigo pequeño», sentenció luego, ¡Pampa mía! Trae aquí esa guitarra, pibe, que voy a cantar un tangaso arrabatero. ¡Che! Me siento ya más gaucho que don O, ¡che que loco! Don Ladis cantó con buena voz y mucho sentimiento. Nuestra imponderable María Eugenia sonreía satisfecha: ¡don Ladis estaba «gaucheándose» a fondo! La prueba está en que «Carlitos» Kubala llamó luego a sus pibes. «¡Acercaos al fogón que vamos a tomar mate hermanitos!», les dijo con acento de la calle Corrientes. Y, después: «¡Milonguita, milonguera, tengo tanguito, tanguerito! ¡Che, qué loco, che! ¡Mate amargo! Y sobre todo, mis pibes, ¡adiós. Pampa mía! No tengo más que deciros.» Bellas y significativas palabras. Ahora estamos más tranquilos. ¡Ya veremos quién gambetea mañana al último. Pampa che!



¡Bien por don Ladis! Trabajador honrado e infatigable ¡ple, ple, ple! balompedista inteligente y sensato ¡pli, pli, pli! se prestó de mil amores a ser «gaucheado» por nuestra lujosa y eficaz «gauchadora». «Gauchéame a fondo, bonita», dijo—. Quiero conocer perfectamente a los pibes. No me gustan las sorpresas. «Mister» prevenido vale por dos. ¡Adiós muchachos, compañeros de mi vida! Don Ladis se vistió de pampero ¡che! para compenetrarse espiritualmente lo más posible con los compatriotas de Carlitos Gardel. (Nuestro «mister», dicho sea entre paréntesis, estaba elegantísimo con el típico etuendo.)





Luciana Wolf, con la camiseta del Rayo Vallecano, en el partido de fútbol jugado las pasadas Navidades.

HOY NOS RECIBE...

LUCIANA WOLF

(UNA «MAÑA», SEGUIDORA DEL VALENCIA)



La gran artista, junto a su perro «Protóna». «Sabe bailar en seis idiomas, contesta al teléfono, toca el piano y tiene aprobado el «Preu», nos ha dicho Luciana.

- «Me gusta el fútbol y soy valencianista»
- «Tenemos una gran plantilla, pero Di Stéfano no saca todo el partido que debiera de ella»
- «Mi mayor alegría: ganar la Liga. Mi mayor tristeza: perder la Copa»
- «Me apasiona el boxeo. Es de hombres que se "zurren" de lo lindo»
- «Querría tener tiempo para andar por el campo y correr con mi perro»
- «Tal vez cante estas Navidades con Carrasco, Nieto, Paquito Fernández Ochoa, Legrá y Andrés Vázquez, con fines benéficos»

Por Julián de Rooyo

★

Fotos: Larrú

Si uno cierra los ojos, oye clara y nítida su maravillosa voz. Una voz con escucha, modulada y con un color francamente bonito. Pero sería de todos cerrar los ojos y no ver la figura de Luciana Wolf mientras canta. Luciana es guapa -no descubrió nada- y dice con la mirada casi tanto como con la palabra. Luciana graba discos, hace galas y a veces presenta programas en televisión. Hemos estado con ella, entre bastidores, junto a Raul Matas. Ambos presentan la gala del Palacio de Congresos y Exposiciones, tras el sorteo de la Lotería Nacional extraordinario, dedicado al UNICEF

Mientras los niños que cantan los números van haciendo millonarios, yo voy preguntando a Luciana Wolf:

—¿Dónde nacíste?

—En Zaragoza.

—¿Te gusta el fútbol?

—Mucho. El fútbol y el boxeo.

—¿Es el Real Zaragoza tu equipo?

—No. Mi equipo es el Valencia. Me gusta que los amañicos estén en Primera División y que les vayan bien las cosas, pero siento mucho cariño por Valencia, tengo casa allí, estoy casada con un valenciano y mis colores preferidos son los valencianos.



Carmen Bernardos, Luciana Wolf y Marañón, en los prolegómenos de un partido jugado por el Real Madrid este año en Arévalo.



«Me gustaría tener tiempo para descansar un poco.» El trabajo, en la cima del éxito, acompaña hoy a Luciana Wolf.



«Me encanta la natación, sobre todo en el mar, me confesó la popular Juan Manuel Wolf y su esposa, Luciana.

«Como ahora vivis aquí, un vez te nalgas del Atlético o, para no cambiar de colores, del Real.

«No voy a cambiar de colores ni de equipo. También soy de la selección española de los «Kubala boys». No olvidéis que dentro de la selección un tal Marcelino, del Real Zaragoza, marcó el gol más importante del fútbol español.

«¿Qué tiene de bueno tu equipo?

«Todo. Directiva, jugadores y afición. Háblame de individualidades.

«Sol es el defensa derecho titular del equipo nacional. Antón lo mismo juega de defensa que sube al ataque. Claramunt es un motor con gran clase. Lico, un gran jugador muy trabajador. Adorno, un gran dominador del balón y con gran visión de la jugada. Quino, un superclase, y Valdez tiene clase, velocidad, y es un gran oportunista para tirar a puerta. Todos los demás también son buenos.

«Y de entrenador, ¿cómo andáis?

«No hay duda de que Alfredo di Stéfano ha sido un extraordinario jugador y hasta aseguran que el mejor del mundo, pero como entrenador creo que no sabe sacar todo el rendimiento que podría de

los jugadores que tiene en la plantilla del Valencia. Parece mentira que Di Stéfano, que fue un delantero de las dimensiones que ora, haga jugar al equipo un gran fútbol en el centro del campo sin darle toda la profundidad que debería. Te repito que no me gusta el entrenador.

«¿Tu mayor alegría como seguidora valencinista?

«El título ligero del pasado año. Aun con el susto de la última jornada.

«¿El mayor disgusto?

«La última final de la Copa del Generalísimo. Yo que había ido al campo con mi gorrita blanca y todo. La verdad es que hizo más méritos para perder el Valencia que para ganar el Atlético de Madrid, y eso que hicieron mucho por alcanzar la victoria los rojiblancos.

«¿Cuántos partidos de fútbol has jugado tú?

«Oos. Uno en Madrid y otro en Palma de Mallorca.

«¿Es bonito el fútbol para jugarlo la mujer?

«Es divertido. Lo que sí creo es que los artistas, que contamos con el favor del público, debemos acudir a todas las obras benéficas que podamos con total desinterés, y si hace falta jugar al fútbol, hacerlo con ilusión.

«¿Podría profesionalizarse este deporte para la mujer?

«Es difícil, pero no imposible.

«Me decías, hace un momento, que eres gran amante de los animales. ¿Prohibirías los deportes de la caza y la pesca?

«Prohibirlos no. Que a mí no me guste matar a los animales no quiere decir que a otras personas no les guste, y si no es el hecho de matar, si que encuentran otros alicientes, que yo no comparto, pero que respeto. Lo que te decía es que tengo un perro que se llama «Protón», que ladra en seis idiomas, toca el piano, contesta al teléfono y ha aprobado el «Pruva».

«Pasémos al bazo. No te gusta que

se maten animales, y sí que se maten los

«Yo no quiero que se maten, pero sí que se corren con ganas. Es de hombres y un deporte muy apasionante ver a un boxeador frente a otro contando con la inteligencia y su propia fortaleza física.

«¿Tu boxeador?

«Mando Ramos, aunque me ha decepcionado en su pelea frente a «Changos» Camrona. De los españoles, Carrasco y el esloveno José Lagra.

«¿A qué jugabas de niña?

«A muñecos, ponlo en masculino. ¿Cómo era Rosa Luciana Bagües To más de pequeña?

«Una birria de niña, peluda, verdosa, horrenda. Pero he salido como los jomones, que cada vez van a mejor.

«¿Haces deporte?

«Me gusta nadar en el mar y en las piscinas. Preferentemente en el mar.

«El mar Valencia, el Valencia, ¿ha influido en todo esto tu marido, Juan Manuel?

«Juan Manuel y yo no estamos de acuerdo en nada, por eso nos llevamos bien. Coincidimos en lo del Valencia por casualidad.

«¿Gritas en el fútbol?

«Chillo para animar a mi equipo.

«¿Y en el bazo?

«Aplaudo más que grito.

«¿Cómo te mantienes en forma?

«Yo no estoy en forma, estoy hecha un asco, porque me falta descanso. Pero he adelgazado, y eso quiere decir que he hecho ejercicio.

«Eso quiere decir que no tengo tiempo ni de comer, que duermo muy poco y que el agotamiento me ha hecho adelgazar.

«¿No encuentras tiempo para hacer ejercicio?

«Me encantaría poder dar grandes paseos por el campo y dormir ocho horas, nadar un poco, comer con mi perro, intentar jugar al tenis y hacer otras muchas cosas que mi trabajo no me deja. Que

conste que no es queja. Yo siempre he luchado por lo que he alcanzado: trabajar, y ahora que tengo ese trabajo no voy a protestar.

«¿Cantas lo que quieres?

«Me gusta lo que canto.

«¿Era el estilo con el que soñabas alcanzar la fama?

«El estilo que más me gusta es ese que canta Isabel de Penagos.

«¿Tu canción preferida?

«¿De dónde viene amor?, de Joaquín Rodrigo.

«Después del escaso Luciana Wolf-Lola Flores, ¿volverás a jugar en Navidad algún partido de fútbol con fines benéficos?

«Creo que vamos a cantar un grupo compuesto por Pedro Carrasco, Angei Nieto, El Contobés, Paquito Fernández Ochoa, Andrés Vázquez y algún otro, con fines benéficos. Será muy divertido y tenemos que recaudar dos millones de pesetas para los niños subnormales y para los ancianos.

«¿Verá el Valencia campeón de Liga?

«Veo al Barcelona muy fuerte.

«¿Haces quinceles?

«Sí, pero no acierto nunca.

«Tal vez es que entiendes mucho de fútbol.

«Tal vez sea por eso. La verdad es que cobré doscientas y pico pesetas con un udoo. ¡Hay que seguir cantando!

«¿Y qué sea por mucho tiempo?

«Que sea por mucho tiempo, porque la verdad es que es un delirio escucharla y mucho mejor hacerlo en directo, para poder verla. Los niños del colegio de Sarrión han terminado de cantar los números. En estos momentos es muy posible que haya varios millonarios más en España. Juan Manuel Wolf y su esposa Luciana, ya eran millonarios de simpatía antes de empezar el sorteo, y siguen siéndolo después. También son buenos amigos y magníficos profesionales. No tienen tiempo para hacer deporte, pero sí para animar al Valencia.



Luciana Wolf con nuestro compañero Rooyo, en un momento de la entrevista.



● Póngase espuelas que empezamos con hipica. ¿Qué jockey ha ganado mayor número de carreras en la temporada española 1972?

- A. Celso Carrasco. ☐
- B. Román Martín. ☐
- C. Claudio Carudel. ☐
- D. Juan Vicente Chavarría. ☐
- E. Francisco Goyangui. ☐

● Sólo un caballo de propietario español ha ganado hasta ahora el derby francés. ¿Cuál?

- A. Furandot II. ☐
- B. Capetan. ☐
- C. Tommar. ☐
- D. Rel si. ☐
- E. Platero. ☐

● Y el dueño de ese caballo ¿quién era?

- A. Antonio Blasco. ☐
- B. Conde de Estrada. ☐
- C. Marqués de la Florida. ☐
- D. Marqués del Marquésado. ☐
- E. Ramón Beascoe. ☐

● Ahora, más rápido todavía: motorismo. ¿Dónde ha nacido Nieto?

- A. Zamora. ☐
- B. Salamanca. ☐
- C. Valdeca (pueblo). ☐
- D. Valdeca (barrio). ☐
- E. Virostcurva. ☐

● Sus títulos mundiales llegan a cinco. ¿En qué año logró Nieto el primero?

- A. 1967. ☐
- B. 1969. ☐
- C. 1964. ☐
- D. 1970. ☐
- E. XXXIII. ☐

● Se dice que Angel Nieto participará en automovilismo. ¿Ha disputado ya alguna prueba oficial?

- A. En dos. ☐
- B. Una, en Montjuich. ☐
- C. Una, en el Jarama. ☐
- D. En ninguna. ☐
- E. En triciclos sin pedales. ☐

● Otro acelerón: automovilismo, Fórmula 1. ¿Qué piloto ha ganado este año el Campeonato del Mundo?

- A. Jackie Stewart. ☐
- B. Jackie Ickx. ☐
- C. Jackie Jacke. ☐
- D. Emerson Fittipaldi. ☐
- E. Pepe el del cincuenta «colono». ☐

● Un frenazo, que nos matamos. ¿Qué peso logró el equipo español de baloncesto en Munich?

- A. 9. ☐
- B. 11. ☐
- C. 13. ☐
- D. 15. ☐
- E. Mejor que en algunos. ☐

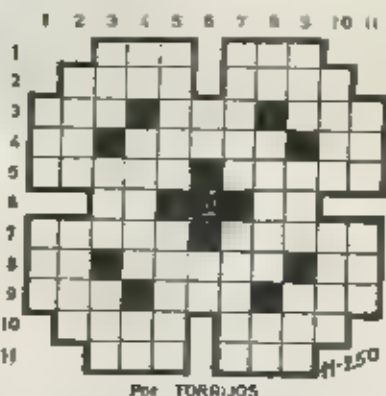
● Y, por lo que respecta al baloncesto, ¿cuál fue nuestra clasificación?

- A. 9. ☐
- B. 11. ☐
- C. 13. ☐
- D. 15. ☐
- E. De 17 no pasa. ☐

● Claro que en waterpolo tampoco se alcanzó una posición muy alta. Fue, concretamente, el puesto.

- A. 8. ☐
- B. 10. ☐
- C. 12. ☐
- D. 14. ☐
- E. No me gustan los paros. ☐

CRUCIGRAMA

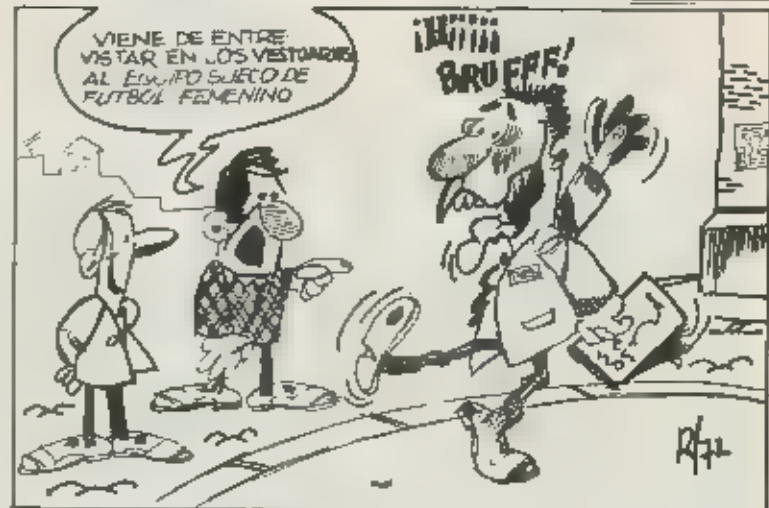
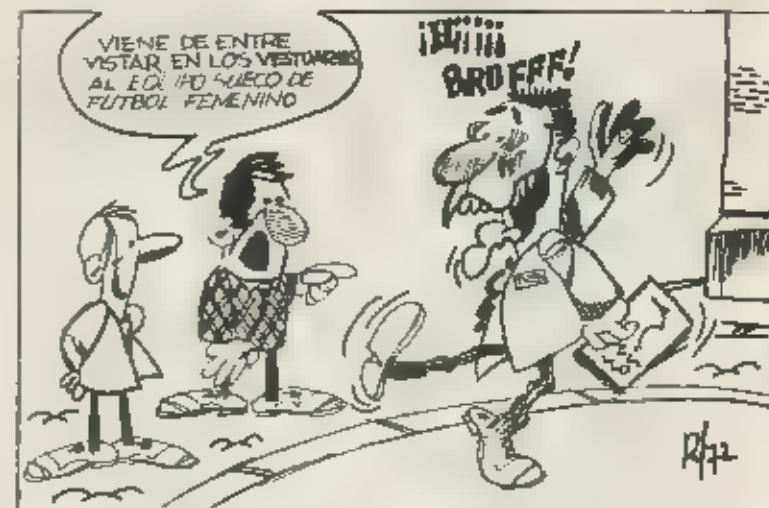


Por TORAJOS

HORIZONTALES. 1. Mito observado. Conjunto de dos cosas de la misma especie. 2. Corredor automovilístico inglés, campeón del mundo de Fórmula 1 en 1962. Tostar. 3. Igual, semejante. En la mitología griega, divinidad de la aurora. Título inglés. 4. Terminación verbal. En tenis, golpe que se da a la pelota antes de que bote. Conjuración copulativa. 5. Rebanadas de pan que se achican en el caldo. Lago del NO de Rusia, el mayor de Europa después del Ladoga. 6. Campeón. Símbolo de la plata. 7. Voz media entre la de contralto y la de barítono. Río de las provincias de Ávila, Segovia y Valladolid, afluente del Duero. 8. Existe. Una de las armas que se emplean en esgrima. Contracción. 9. Bebida alcohólica famosa escocesa norteamericana creador de las narraciones de misterio y horror (1809-1849). Reza. 10. Sin compañía. Natural de la Galla, antiguo nombre de Francia (femenino). 11. Sauca. Madre de la Virgen.

VERTICALES. 1. Yunque de plateo. Río de las provincias de Girona y Barcelona que desemboca en el Mediterráneo. 2. Atleta español que se clasificó en cuarta posición en la prueba de 10.000 metros lisos de la Olimpiada de Munich. Demostrativo. 3. Abyecto, despreciable, indigno. Masa cocida de harina y agua que sirve de alimento al hombre. Nosotros. 4. Artículo. Piezas de metal, vidrio, etc., que sirven para beber. Nota musical. 5. Aceite consa-

DIEZ ERRORES DIEZ



grado que se usa en los sacramentos (plural). Dicese de las aves de pico encorvado y garras poderosas. 6. Terminación propia de nombres de alcoholos. Té chino medicinal. 7. Acción de pasear. Aduce razones en prueba o defensa de algo. 8. Símbolo del arsenico. Pato o cualquier ave de su género. Partícula inseparable privativa. 9. Igualdad de nivel en la superficie de las cosas. Río de las provincias de Álava y Navarra

afluente del Ebro. Onde en la superficie del agua. 10. Plataforma enterrada cerrada por tres hileras de cuerda en la que tienen lugar los combates de boxeo. Arbusto que produce una resina llamada lédano y abunda en las regiones meridional y central de España. 11. Parte final de algunos ríos hasta donde llegan las mareas. Cada una de las extremidades de que las aves se sirven para volar.

horóscopo del deportista

del 10 al 16 de octubre

Por MARCO ALFA

<p>ARIES 21 marzo-20 abril</p> <p>FORMA FISICA: buena. FORMA MORAL: buena. FORMA SOCIAL: buena. FORMA ECONOMICA: buena. FORMA INTELECTUAL: buena. FORMA EMOCIONAL: buena. FORMA SENSITIVA: buena. FORMA INTELIGENTE: buena. FORMA CREATIVA: buena. FORMA PRODUCTIVA: buena. FORMA DE TRABAJO: buena. FORMA DE VIDA: buena. FORMA DE MUERTE: buena.</p>	<p>LIBRA 23 septiembre-22 octubre</p> <p>FORMA FISICA: buena. FORMA MORAL: buena. FORMA SOCIAL: buena. FORMA ECONOMICA: buena. FORMA INTELECTUAL: buena. FORMA EMOCIONAL: buena. FORMA SENSITIVA: buena. FORMA INTELIGENTE: buena. FORMA CREATIVA: buena. FORMA PRODUCTIVA: buena. FORMA DE TRABAJO: buena. FORMA DE VIDA: buena. FORMA DE MUERTE: buena.</p>
<p>TAURO 21 abril-20 mayo</p> <p>FORMA FISICA: buena. FORMA MORAL: buena. FORMA SOCIAL: buena. FORMA ECONOMICA: buena. FORMA INTELECTUAL: buena. FORMA EMOCIONAL: buena. FORMA SENSITIVA: buena. FORMA INTELIGENTE: buena. FORMA CREATIVA: buena. FORMA PRODUCTIVA: buena. FORMA DE TRABAJO: buena. FORMA DE VIDA: buena. FORMA DE MUERTE: buena.</p>	<p>ESCORPIO 23 octubre-21 noviembre</p> <p>FORMA FISICA: buena. FORMA MORAL: buena. FORMA SOCIAL: buena. FORMA ECONOMICA: buena. FORMA INTELECTUAL: buena. FORMA EMOCIONAL: buena. FORMA SENSITIVA: buena. FORMA INTELIGENTE: buena. FORMA CREATIVA: buena. FORMA PRODUCTIVA: buena. FORMA DE TRABAJO: buena. FORMA DE VIDA: buena. FORMA DE MUERTE: buena.</p>
<p>GEMINIS 21 mayo-20 junio</p> <p>FORMA FISICA: buena. FORMA MORAL: buena. FORMA SOCIAL: buena. FORMA ECONOMICA: buena. FORMA INTELECTUAL: buena. FORMA EMOCIONAL: buena. FORMA SENSITIVA: buena. FORMA INTELIGENTE: buena. FORMA CREATIVA: buena. FORMA PRODUCTIVA: buena. FORMA DE TRABAJO: buena. FORMA DE VIDA: buena. FORMA DE MUERTE: buena.</p>	<p>SAGITARIO 22 noviembre-21 diciembre</p> <p>FORMA FISICA: buena. FORMA MORAL: buena. FORMA SOCIAL: buena. FORMA ECONOMICA: buena. FORMA INTELECTUAL: buena. FORMA EMOCIONAL: buena. FORMA SENSITIVA: buena. FORMA INTELIGENTE: buena. FORMA CREATIVA: buena. FORMA PRODUCTIVA: buena. FORMA DE TRABAJO: buena. FORMA DE VIDA: buena. FORMA DE MUERTE: buena.</p>
<p>CANCER 21 junio-22 julio</p> <p>FORMA FISICA: buena. FORMA MORAL: buena. FORMA SOCIAL: buena. FORMA ECONOMICA: buena. FORMA INTELECTUAL: buena. FORMA EMOCIONAL: buena. FORMA SENSITIVA: buena. FORMA INTELIGENTE: buena. FORMA CREATIVA: buena. FORMA PRODUCTIVA: buena. FORMA DE TRABAJO: buena. FORMA DE VIDA: buena. FORMA DE MUERTE: buena.</p>	<p>CAPRICORNIO 22 diciembre-20 enero</p> <p>FORMA FISICA: buena. FORMA MORAL: buena. FORMA SOCIAL: buena. FORMA ECONOMICA: buena. FORMA INTELECTUAL: buena. FORMA EMOCIONAL: buena. FORMA SENSITIVA: buena. FORMA INTELIGENTE: buena. FORMA CREATIVA: buena. FORMA PRODUCTIVA: buena. FORMA DE TRABAJO: buena. FORMA DE VIDA: buena. FORMA DE MUERTE: buena.</p>
<p>LEO 23 julio-22 agosto</p> <p>FORMA FISICA: buena. FORMA MORAL: buena. FORMA SOCIAL: buena. FORMA ECONOMICA: buena. FORMA INTELECTUAL: buena. FORMA EMOCIONAL: buena. FORMA SENSITIVA: buena. FORMA INTELIGENTE: buena. FORMA CREATIVA: buena. FORMA PRODUCTIVA: buena. FORMA DE TRABAJO: buena. FORMA DE VIDA: buena. FORMA DE MUERTE: buena.</p>	<p>ACUARIO 21 enero-19 febrero</p> <p>FORMA FISICA: buena. FORMA MORAL: buena. FORMA SOCIAL: buena. FORMA ECONOMICA: buena. FORMA INTELECTUAL: buena. FORMA EMOCIONAL: buena. FORMA SENSITIVA: buena. FORMA INTELIGENTE: buena. FORMA CREATIVA: buena. FORMA PRODUCTIVA: buena. FORMA DE TRABAJO: buena. FORMA DE VIDA: buena. FORMA DE MUERTE: buena.</p>
<p>VIRGO 23 agosto-22 septiembre</p> <p>FORMA FISICA: buena. FORMA MORAL: buena. FORMA SOCIAL: buena. FORMA ECONOMICA: buena. FORMA INTELECTUAL: buena. FORMA EMOCIONAL: buena. FORMA SENSITIVA: buena. FORMA INTELIGENTE: buena. FORMA CREATIVA: buena. FORMA PRODUCTIVA: buena. FORMA DE TRABAJO: buena. FORMA DE VIDA: buena. FORMA DE MUERTE: buena.</p>	<p>PISCIS 20 febrero-20 marzo</p> <p>FORMA FISICA: buena. FORMA MORAL: buena. FORMA SOCIAL: buena. FORMA ECONOMICA: buena. FORMA INTELECTUAL: buena. FORMA EMOCIONAL: buena. FORMA SENSITIVA: buena. FORMA INTELIGENTE: buena. FORMA CREATIVA: buena. FORMA PRODUCTIVA: buena. FORMA DE TRABAJO: buena. FORMA DE VIDA: buena. FORMA DE MUERTE: buena.</p>

CAMPEONA DE REPOSTERIA Y LUCHA LIBRE

LA COLOMBIANA ELENA GOMEZ CARRERA, EN EL RING, «PATTY FLEMING, LA ARAÑA»

● AMA LAS LABORES CASERAS, LA MUSICA Y LA LITERATURA CLÁSICA

● VA A HACER UNA PELÍCULA EN ITALIA, TIENE DIECIOCHO AÑOS Y ES DULCE DE CARACTER: «EL MAL HUMOR LO HECHO EN EL RING»

No se trata de una mujer de dos caras, pero sí de una joven de doble vida. Una colombiana hasta ahora residente en Londres, fue noticia dos veces en Inglaterra en el transcurso de los últimos quince meses. Elena Gómez Carrera consiguió un primer puesto en un concurso de repostería convocado por una importante cadena de establecimientos. Patty Fleming, según los expertos, es actualmente una de las promesas más descolantes en el terreno de la lucha libre o catch.

Elena y Patty son una misma persona. Las manos que fueron capaces de endulzar el corazón y el criterio de un grupo de entendidos en repostería son asimismo «armas» para provocar un estranguamiento o para inmovilizar el cuerpo de una rival sobre el ring.

«LA ARAÑA»

Mientras para unos Elena Gómez Carrera es una delicada joven amante de las labores caseras de la música y la literatura clásica, para otros, especialmente, para otras, sus contrincantes en el cuadrilátero— es una espesadilla, una terrible adversaria. Patty Fleming, su nombre de guerra en la lucha libre, se ganó a pulso, hace algún tiempo, el calificativo de «The Spider» (La Araña).

Fotografías suyas, publicadas en la prensa inglesa han hecho posible su primer contrato de cine. Efectivamente en escenarios italianos, comenzará próximamente el rodaje de un filme de aventuras, en el que uno de los protagonistas principales es previamente una mujer de acción.

La joven, que sólo tiene dieciocho años reside con su familia en la capital inglesa. Ahora disfrutando de unos días de vacaciones en España, nos anuncia que próximamente se instalará en un apartamento de la Via Tuscolana, en Roma.

Delgada, con nervio, luciendo una poderosa melena, ligeramente ondulada esta dulce Elena, o bien esta ágil y desconcertante Patty, nos dio la sensación de ser algo frágil. Como para farsa. Hable mejor el inglés que el castellano porque son muchos los años que la familia falta de Cúcuta, capital del departamento de Santander Norte.

OCHO VICTORIAS

Practica la lucha libre en un club privado, en el que suelen realizarse peleas. Posee una gran vitalidad y siempre me gustó el deporte de acción.



—¿Cómo se inició en la lucha?

Fue por casualidad. Fui a un gimnasio hace unos años, con el único propósito de hacer ejercicio para mantenerme en buen estado físico. Después me hablé con el entrenador y me dijo que si quería luchar naturalmente en círculos cerrados. Entonces me decidí a probar fortuna.

—¿Cuántos combates ha realizado?

—Unos diez. Venci en ocho, otro terminó sin decisión, y otro lo perdí.

—¿Se lucha en serio?

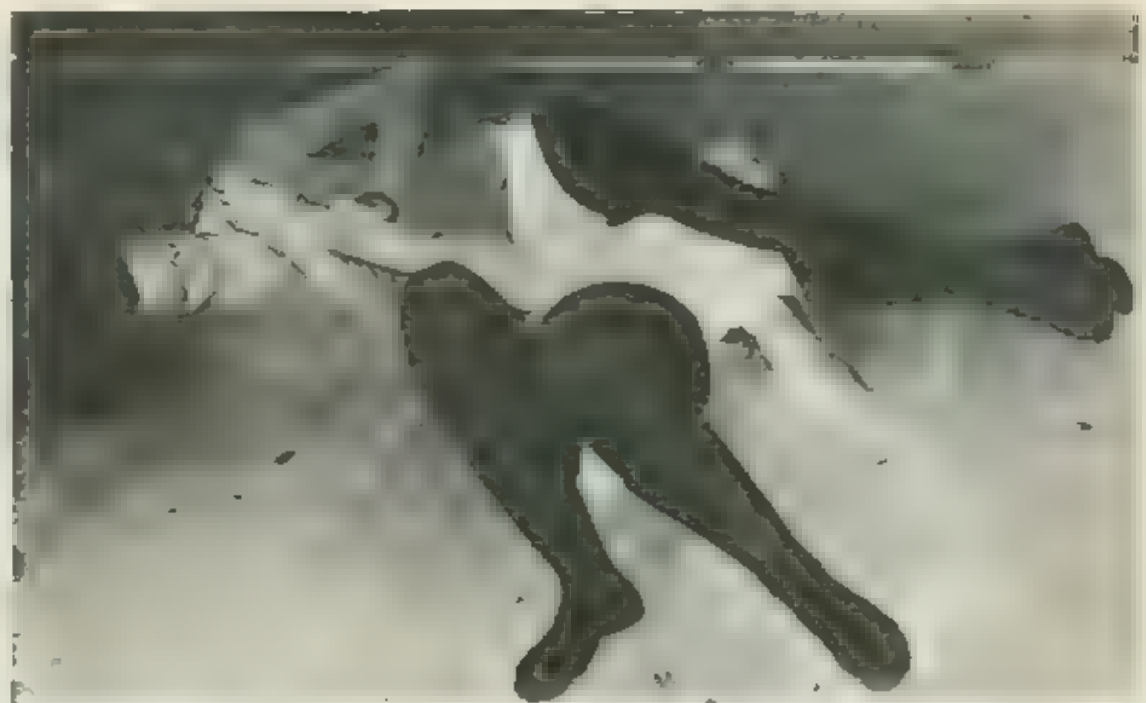
—Sí, sí, por supuesto. Las llaves, presas, golpes se hacen o dan con todas las de la ley. Apoyados a entrenar teniendo tiempo libre hasta nueve horas semanales. Me peleado con solistas y con casadas, todas ellas con muy buen humor y un sentido muy deportivo pero cuando estamos rodeadas de cuerdas no vemos más que rivales.

—¿Se llevan ustedes bien?

—Estupendamente. Es más con una sudamericana suelo salir normalmente de paseo o de diversión. Con otras hacemos compras, discutimos de esto o de lo otro. Todas nos llevamos bien. La preparación previa a las peleas sirve para adquirir fondo físico, para mantenerse en forma en los combates, echamos el mal humor de la semana. Una se queda ferozmente, haya ganado o perdido.

—¿Por qué Elena Gómez Carrera se llama Patty Fleming en la lucha?

—Quise independizar mi vida personal



privada de mi hobby. Y luego habiendo conseguido sólo a medias.

—¿Novio?

Ningún hombre parece quererme. La verdad es que esto no me preocupa y menos ahora que voy a iniciarme en el cine.

—¿Cuál será su nombre artístico?

No lo sé, no lo he pensado. Los productores ya están buscando un nombre con impacto. Llegó a cine con mucha ilusión y con una tremenda ignorancia, no lo oculto.

¡POBRES LADRONES!

—En alguna ocasión fuera del ring,

tuvo que hacer un despliegue de facultades?

—Una vez, en el Kensington Garden, en la continuación de Hyde Park, tuve que emplear una llave de cadena para derribar a un ladrón que pretendió quitarme el bolso de un tirón. ¡Pobrecito! Menuda sorpresa se llevó!

—¿Seguirá haciendo dulces, tartas, repostería en general?

—Sí, sí. Eso de pringarme las manos me gusta.

Mientras llega el momento del traslado a Roma, Elena, o Patty, como ustedes gusten, se baña en las playas de España.

4X50 BINOCULAR 4X50

CON GARANTÍA ILIMITADA
CONTRA CUALQUIER DEFECTO DE FABRICACIÓN



395 PTAS.

Este modelo se vende en estuche. Para los que gustan del "good-light" por las buenas cosas, tenemos un modelo de lujo a 595 ptas. forrados en piel-cabra, con correas de auténtica piel, con placas protectoras en sus cuatro lentes, y con un espléndido estuche Gran-Luxo adaptado como de mano y protección antichoque, modelo japonés.

¡PROMOCIONES MUNDIALES ESPAÑA! Asesorado de Comercio, N.º 1 174 MADRID

¡PROMOCIONES MUNDIALES ESPAÑA! Asesorado de Comercio, N.º 1 174 MADRID

- 1) Enfoque selectivo de la lente objetiva.
- 2) Lente objetiva de gran potencia.
- 3) Lente ocular de gran potencia.
- 4) Lente ocular de gran potencia.
- 5) Lente ocular de gran potencia.
- 6) Lente ocular de gran potencia.
- 7) Lente ocular de gran potencia.

LENTES ALEMANAS GIGANTES DE 50mm. LARGO ALCANCE. El mayor y del mundo. El mayor y del mundo. El mayor y del mundo.

ANORA GOCIE DE VERDADERA POTENCIA A LARGA Y CORTA DISTANCIA. Por supuesto, este binocular le ofrece verdadera potencia. Por supuesto, este binocular le ofrece verdadera potencia.

SI DESEA ADQUIRIR LOS BINOCULARES DIRECTAMENTE DEPARTAMENTOS DE OPTICA DE EL CORTE INGLES

4X50 BINOCULAR 4X50



Miguel Pérez.

● Las Copas de Europa están de actualidad tras el anuncio —el sorteo— de los octavos de final de las tres competiciones continentales que se celebrarán el próximo día 25 y el 8 del siguiente noviembre. Los cuatro equipos españoles que siguen en la brecha —después de un mesero adiós que dio a Barcelona a su fútbol internacional— continúan con su suerte varia. Ciertamente, el más favorecido ha sido el Madrid enfrentado al campeón rumano —Argeșul Pitești—, un equipo que en el campeonato nacional actualmente se debate entre los puestos esplotados de la clasificación con una sola victoria en las cinco jornadas disputadas. El Atlético, el Valencia y Las Palmas tendrán frente a ellos conjuntos de mayor categoría: el Spartak ruso, el Estrella Roja yugoslavo y el Slovan checo. Madridistas y valencianos jugarán primero en domicilios, mientras que atléticos y canarios se desplazarán en sus segundos partidos. Que haya general acierto en la diana de los resultados y que en los cuartos de final nos veamos todos otra vez más...

RUBIAL Y SU EQUIPO

● Ha comenzado la danza del fútbol internacional español. Ladislao Kubala está ya en plena acción trabajadora, y después de celebrar el primer entrenamiento de la temporada se dispone a jugar también el primer encuentro de su selección, que tendrá lugar mañana miércoles en el estadio de Chamartín frente a Argentina, poniendo en juego la primera edición de un Trofeo de la Hispanidad a celebrarse anualmente entre el fútbol representativo de ambos países. Después —la semana próxima— otro encuentro,

LOS cotilleos

— NIVARDO PINA

éste de una mayor intensidad, nada menos que el primer partido por el Campeonato Mundial del 74. En el terreno irregular de Las Palmas nos visita Yugoslavia, rival directo para nuestra clasificación para la fase final, habida cuenta de que el tercer equipo —Grecia— será tal menos lo parece simple compañía. Una victoria de los aboyas de Kubala dejaría en alto las espaldas durante todo un año —la segunda vuelta se jugará el 27 de octubre del 73—, mientras que un resultado más o menos adverso nos pondría al borde del K.O. Que así sea...

EL MUNDO Y EL FÚTBOL... AL REVER

● Naturalmente que nada puede sorprendernos ya a estas alturas en ningún orden de la vida. Y el fútbol, naturalmente, no puede ser la excepción de lo general. Antes, en las competiciones de ida y vuelta, jugar en casa por adelantado era beneficioso, porque actuar en campo propio suponía una serie de ventajas localistas, como era el conocimiento del terreno de juego y, sobre todo, el contar con la hinchada correspondiente volcada en su favor. Pero si hoy los tiempos adelantan que es una barbaridad, según ya nos cantarán en la verbenas de la Paloma, es así en todo menos en fútbol, porque resulta que en esto de darle a la pelota de hemos dado la vuelta al asunto. Ahora, los equipos y sus jugadores prefieren ir a otros, afirmando que juegan más y mejor en terreno ajeno que en casa. Y lo triste del caso es que tienen esa razón: porque el contrario, en su actuar a la defensiva, no deja jugar y también porque, desde las gradas, ya más que animar se desanima a la primera jugada... que no sale bien. ¡Quién lo iba a decir!

LOS EXTREMOS MADRIDISTAS

● Una alineación original presentada en la delantera madridista en el Nou Camp en la pasada jornada figura con ocasión del partido entre los no menos eternos rivales —en este caso en el capitulo de campeones de Liga— el Madrid con quince títulos y el Barcelona con ocho ha sido motivo durante toda la

semana de comentarios de toda clase en la hinchada del club blanco. Desde los que han ofrecido al mister de Chamartín esta futura línea de ataque con Ballester, José Luis, Andrés, Fernández (¿?) y Zuzunegui hasta los que han recordado los «7» y «11» que ha tenido el Madrid desde el verano a nuestros días (Aguilar, Amancio, Miguel Pérez y Rubial, como derechos, y Arzardá, Macanás y Marañón, como izquierdos) para terminar actuando Grande y Grosso. Y los unos y los otros no se explican lo que viene pasando últimamente en el club más glorioso del fútbol español y europeo...



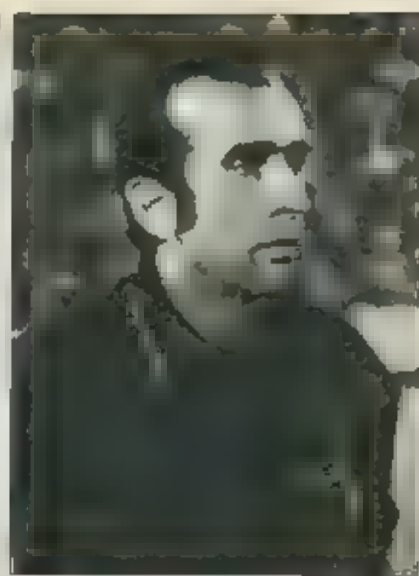
Ballester.

SEGUNDA PARTE

● Pero parece que hay algo más que contar en este apartado de los extremos madridistas. Concretamente, las informaciones respecto a esta segunda parte de tal caso nos llegan desde Zaragoza. En el club de la Romareda figuran dos de los jugadores isetenses anteriormente citados. Se trata de Rubial y de Miguel Pérez. Aquél, que figuró en la pasada temporada en el Pontevedra en calidad de cedido, al regresar a Chamartín fue traspasado al equipo marino en donde según se ve, jornada tras jornada de Luga, viene jugando en un gran extremo, realizando excelentes partidos en serie. El segundo... Sobre Miguel Pérez, y con la misma procedencia, nos llega un rumor que como tal, simplemente ofrecemos a los lectores. «Se dice» que el jugador está dispuesto a devolver al argoniano al club de su procedencia —Real Madrid—, dado que sigue la lesión que se certificó como curada, después de la operación que le fue realizada. Verdad o no... ¡ahí queda eso!

CANDÍD, EL DEL GRANADA

● La novedad del hecho nos fuerza a traer a esta sección lo ocurrido en Los Cámenes: la dimisión de un presidente en el mismo lugar del sucesor. Véase terreno de juego— como consecuencia de la actitud de parte de sus socios es cosa, en efecto, novedosa: palabreja en órbita a través de la televisión al día. Don Cándido Gómez, presidente del Granada —que no es otro que aquel Cándi, portero del equipo del mismo club hace ya, ay!, algunos años— ante la actitud pública en el curso y sobre todo, al final del encuentro Granada-Betis, se reunió con sus directivos en el mismo palco presidencial del campo y en calientes acordaron presentar la dimisión de sus cargos. Actitud extraña que viene a romper los viejos moldes del



Valle.

cese —en semejantes ocasiones— del técnico de turno. Don Cándido parece, sin embargo, que volverá a ser el presidente. Tras su enérgica actitud, reconsiderada la dimisión, seguirá en su poltrona granadina. No habrá, pues, nuevas lágrimas como las de Boabdil a las puertas de esa Granada...

LOS COSAS AMBITUALES

● Confesemos que las actuaciones de los jueces de nuestro fútbol van mejorando, aunque ello sea lentamente, más lentamente de lo que fuera menester. Confesemos que en la actual temporada los escándalos arbitrales han descendido, y bastante. Pero... todavía quedan señores del sílaba chaciendo de las suyas. En este particular —al menos de lo visto por estos campos madrileños—, merece el honor de lo malo al timbreño señor Valle, que el domingo anterior dirigió —y esto es un decir— el encuentro vallecano entre el Rayo y la Cultural Leonesa. La labor del colegiado atlántico fue de auténtico desastre en todos los sentidos. En Valdeca, en el curso del partido miramos hacia la derecha de su tribuna. Hace años, allí se sentaba el señor Plaza, presidente por entonces del Colegio Nacional. Y buscamos al señor Pardo Hidaigo, actual dirigente del mismo. Pero no le vimos. Una lástima, porque, si hubiera sido testigo de los hechos, estamos seguros de que el señor Valle no sería ya árbitro español de fútbol. Pero... no le vimos, y el señor Valle seguirá arbitrando, y esto es otro decir.

Y PARA TERMINAR, FUTBOL COMICO

● Nos referimos al Torino. A la salida que ha dado, en otros tiempos gran conjunto italo malogrado por la tragedia aérea de Superga, a su derrota en toda línea en la Copa UEFA frente a nuestra Unión Deportiva Las Palmas. La victoria «torinesa» en su campo por 2 a 0 fue normal; la derrota en el campo insular canario por 0 a 4, no lo ha sido igual. Convergamos, naturalmente, que no es lo mismo ganar que perder y mucho menos que quedar eliminado. Entonces hay que echar mano a alguna razón (7) para disculpar la derrota. Pero, en Las Palmas, el campo estaba bien, el público fue deportivo y el colmo el arbitraje fue correcto. Entonces, ¿a qué achacar el 0-4? Y en Torino se han sacado de la manga algo original: hubo adoping a algunos de sus jugadores. En Las Palmas, naturalmente, la cosa ha hecho gracia. Y se recuerda que los jugadores italianos comieron y bebieron en exceso. Entonces, ya está aclarado todo: hubo adoping de cocina y bodega canaria. Pero esas drogas no están prohibidas en el fútbol, sino sencillamente deben ser medidas...



Redacción de periódico deportivo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
Horizontal: 1. C. 2. P. 3. T. 4. S. 5. M. 6. A. 7. N. 8. D. 9. E. 10. R. 11. O. 12. S. 13. A. 14. D. 15. E. 16. S. 17. A. 18. D. 19. E. 20. S. 21. A. 22. D. 23. E. 24. S. 25. A. 26. D. 27. E. 28. S. 29. A. 30. D. 31. E. 32. S. 33. A. 34. D. 35. E. 36. S. 37. A. 38. D. 39. E. 40. S. 41. A. 42. D. 43. E. 44. S. 45. A. 46. D. 47. E. 48. S. 49. A. 50. D. 51. E. 52. S. 53. A. 54. D. 55. E. 56. S. 57. A. 58. D. 59. E. 60. S. 61. A. 62. D. 63. E. 64. S. 65. A. 66. D. 67. E. 68. S. 69. A. 70. D. 71. E. 72. S. 73. A. 74. D. 75. E. 76. S. 77. A. 78. D. 79. E. 80. S. 81. A. 82. D. 83. E. 84. S. 85. A. 86. D. 87. E. 88. S. 89. A. 90. D. 91. E. 92. S. 93. A. 94. D. 95. E. 96. S. 97. A. 98. D. 99. E. 100. S. 101. A. 102. D. 103. E. 104. S. 105. A. 106. D. 107. E. 108. S. 109. A. 110. D. 111. E. 112. S. 113. A. 114. D. 115. E. 116. S. 117. A. 118. D. 119. E. 120. S. 121. A. 122. D. 123. E. 124. S. 125. A. 126. D. 127. E. 128. S. 129. A. 130. D. 131. E. 132. S. 133. A. 134. D. 135. E. 136. S. 137. A. 138. D. 139. E. 140. S. 141. A. 142. D. 143. E. 144. S. 145. A. 146. D. 147. E. 148. S. 149. A. 150. D. 151. E. 152. S. 153. A. 154. D. 155. E. 156. S. 157. A. 158. D. 159. E. 160. S. 161. A. 162. D. 163. E. 164. S. 165. A. 166. D. 167. E. 168. S. 169. A. 170. D. 171. E. 172. S. 173. A. 174. D. 175. E. 176. S. 177. A. 178. D. 179. E. 180. S. 181. A. 182. D. 183. E. 184. S. 185. A. 186. D. 187. E. 188. S. 189. A. 190. D. 191. E. 192. S. 193. A. 194. D. 195. E. 196. S. 197. A. 198. D. 199. E. 200. S. 201. A. 202. D. 203. E. 204. S. 205. A. 206. D. 207. E. 208. S. 209. A. 210. D. 211. E. 212. S. 213. A. 214. D. 215. E. 216. S. 217. A. 218. D. 219. E. 220. S. 221. A. 222. D. 223. E. 224. S. 225. A. 226. D. 227. E. 228. S. 229. A. 230. D. 231. E. 232. S. 233. A. 234. D. 235. E. 236. S. 237. A. 238. D. 239. E. 240. S. 241. A. 242. D. 243. E. 244. S. 245. A. 246. D. 247. E. 248. S. 249. A. 250. D. 251. E. 252. S. 253. A. 254. D. 255. E. 256. S. 257. A. 258. D. 259. E. 260. S. 261. A. 262. D. 263. E. 264. S. 265. A. 266. D. 267. E. 268. S. 269. A. 270. D. 271. E. 272. S. 273. A. 274. D. 275. E. 276. S. 277. A. 278. D. 279. E. 280. S. 281. A. 282. D. 283. E. 284. S. 285. A. 286. D. 287. E. 288. S. 289. A. 290. D. 291. E. 292. S. 293. A. 294. D. 295. E. 296. S. 297. A. 298. D. 299. E. 300. S. 301. A. 302. D. 303. E. 304. S. 305. A. 306. D. 307. E. 308. S. 309. A. 310. D. 311. E. 312. S. 313. A. 314. D. 315. E. 316. S. 317. A. 318. D. 319. E. 320. S. 321. A. 322. D. 323. E. 324. S. 325. A. 326. D. 327. E. 328. S. 329. A. 330. D. 331. E. 332. S. 333. A. 334. D. 335. E. 336. S. 337. A. 338. D. 339. E. 340. S. 341. A. 342. D. 343. E. 344. S. 345. A. 346. D. 347. E. 348. S. 349. A. 350. D. 351. E. 352. S. 353. A. 354. D. 355. E. 356. S. 357. A. 358. D. 359. E. 360. S. 361. A. 362. D. 363. E. 364. S. 365. A. 366. D. 367. E. 368. S. 369. A. 370. D. 371. E. 372. S. 373. A. 374. D. 375. E. 376. S. 377. A. 378. D. 379. E. 380. S. 381. A. 382. D. 383. E. 384. S. 385. A. 386. D. 387. E. 388. S. 389. A. 390. D. 391. E. 392. S. 393. A. 394. D. 395. E. 396. S. 397. A. 398. D. 399. E. 400. S. 401. A. 402. D. 403. E. 404. S. 405. A. 406. D. 407. E. 408. S. 409. A. 410. D. 411. E. 412. S. 413. A. 414. D. 415. E. 416. S. 417. A. 418. D. 419. E. 420. S. 421. A. 422. D. 423. E. 424. S. 425. A. 426. D. 427. E. 428. S. 429. A. 430. D. 431. E. 432. S. 433. A. 434. D. 435. E. 436. S. 437. A. 438. D. 439. E. 440. S. 441. A. 442. D. 443. E. 444. S. 445. A. 446. D. 447. E. 448. S. 449. A. 450. D. 451. E. 452. S. 453. A. 454. D. 455. E. 456. S. 457. A. 458. D. 459. E. 460. S. 461. A. 462. D. 463. E. 464. S. 465. A. 466. D. 467. E. 468. S. 469. A. 470. D. 471. E. 472. S. 473. A. 474. D. 475. E. 476. S. 477. A. 478. D. 479. E. 480. S. 481. A. 482. D. 483. E. 484. S. 485. A. 486. D. 487. E. 488. S. 489. A. 490. D. 491. E. 492. S. 493. A. 494. D. 495. E. 496. S. 497. A. 498. D. 499. E. 500. S. 501. A. 502. D. 503. E. 504. S. 505. A. 506. D. 507. E. 508. S. 509. A. 510. D. 511. E. 512. S. 513. A. 514. D. 515. E. 516. S. 517. A. 518. D. 519. E. 520. S. 521. A. 522. D. 523. E. 524. S. 525. A. 526. D. 527. E. 528. S. 529. A. 530. D. 531. E. 532. S. 533. A. 534. D. 535. E. 536. S. 537. A. 538. D. 539. E. 540. S. 541. A. 542. D. 543. E. 544. S. 545. A. 546. D. 547. E. 548. S. 549. A. 550. D. 551. E. 552. S. 553. A. 554. D. 555. E. 556. S. 557. A. 558. D. 559. E. 560. S. 561. A. 562. D. 563. E. 564. S. 565. A. 566. D. 567. E. 568. S. 569. A. 570. D. 571. E. 572. S. 573. A. 574. D. 575. E. 576. S. 577. A. 578. D. 579. E. 580. S. 581. A. 582. D. 583. E. 584. S. 585. A. 586. D. 587. E. 588. S. 589. A. 590. D. 591. E. 592. S. 593. A. 594. D. 595. E. 596. S. 597. A. 598. D. 599. E. 600. S. 601. A. 602. D. 603. E. 604. S. 605. A. 606. D. 607. E. 608. S. 609. A. 610. D. 611. E. 612. S. 613. A. 614. D. 615. E. 616. S. 617. A. 618. D. 619. E. 620. S. 621. A. 622. D. 623. E. 624. S. 625. A. 626. D. 627. E. 628. S. 629. A. 630. D. 631. E. 632. S. 633. A. 634. D. 635. E. 636. S. 637. A. 638. D. 639. E. 640. S. 641. A. 642. D. 643. E. 644. S. 645. A. 646. D. 647. E. 648. S. 649. A. 650. D. 651. E. 652. S. 653. A. 654. D. 655. E. 656. S. 657. A. 658. D. 659. E. 660. S. 661. A. 662. D. 663. E. 664. S. 665. A. 666. D. 667. E. 668. S. 669. A. 670. D. 671. E. 672. S. 673. A. 674. D. 675. E. 676. S. 677. A. 678. D. 679. E. 680. S. 681. A. 682. D. 683. E. 684. S. 685. A. 686. D. 687. E. 688. S. 689. A. 690. D. 691. E. 692. S. 693. A. 694. D. 695. E. 696. S. 697. A. 698. D. 699. E. 700. S. 701. A. 702. D. 703. E. 704. S. 705. A. 706. D. 707. E. 708. S. 709. A. 710. D. 711. E. 712. S. 713. A. 714. D. 715. E. 716. S. 717. A. 718. D. 719. E. 720. S. 721. A. 722. D. 723. E. 724. S. 725. A. 726. D. 727. E. 728. S. 729. A. 730. D. 731. E. 732. S. 733. A. 734. D. 735. E. 736. S. 737. A. 738. D. 739. E. 740. S. 741. A. 742. D. 743. E. 744. S. 745. A. 746. D. 747. E. 748. S. 749. A. 750. D. 751. E. 752. S. 753. A. 754. D. 755. E. 756. S. 757. A. 758. D. 759. E. 760. S. 761. A. 762. D. 763. E. 764. S. 765. A. 766. D. 767. E. 768. S. 769. A. 770. D. 771. E. 772. S. 773. A. 774. D. 775. E. 776. S. 777. A. 778. D. 779. E. 780. S. 781. A. 782. D. 783. E. 784. S. 785. A. 786. D. 787. E. 788. S. 789. A. 790. D. 791. E. 792. S. 793. A. 794. D. 795. E. 796. S. 797. A. 798. D. 799. E. 800. S. 801. A. 802. D. 803. E. 804. S. 805. A. 806. D. 807. E. 808. S. 809. A. 810. D. 811. E. 812. S. 813. A. 814. D. 815. E. 816. S. 817. A. 818. D. 819. E. 820. S. 821. A. 822. D. 823. E. 824. S. 825. A. 826. D. 827. E. 828. S. 829. A. 830. D. 831. E. 832. S. 833. A. 834. D. 835. E. 836. S. 837. A. 838. D. 839. E. 840. S. 841. A. 842. D. 843. E. 844. S. 845. A. 846. D. 847. E. 848. S. 849. A. 850. D. 851. E. 852. S. 853. A. 854. D. 855. E. 856. S. 857. A. 858. D. 859. E. 860. S. 861. A. 862. D. 863. E. 864. S. 865. A. 866. D. 867. E. 868. S. 869. A. 870. D. 871. E. 872. S. 873. A. 874. D. 875. E. 876. S. 877. A. 878. D. 879. E. 880. S. 881. A. 882. D. 883. E. 884. S. 885. A. 886. D. 887. E. 888. S. 889. A. 890. D. 891. E. 892. S. 893. A. 894. D. 895. E. 896. S. 897. A. 898. D. 899. E. 900. S. 901. A. 902. D. 903. E. 904. S. 905. A. 906. D. 907. E. 908. S. 909. A. 910. D. 911. E. 912. S. 913. A. 914. D. 915. E. 916. S. 917. A. 918. D. 919. E. 920. S. 921. A. 922. D. 923. E. 924. S. 925. A. 926. D. 927. E. 928. S. 929. A. 930. D. 931. E. 932. S. 933. A. 934. D. 935. E. 936. S. 937. A. 938. D. 939. E. 940. S. 941. A. 942. D. 943. E. 944. S. 945. A. 946. D. 947. E. 948. S. 949. A. 950. D. 951. E. 952. S. 953. A. 954. D. 955. E. 956. S. 957. A. 958. D. 959. E. 960. S. 961. A. 962. D. 963. E. 964. S. 965. A. 966. D. 967. E. 968. S. 969. A. 970. D. 971. E. 972. S. 973. A. 974. D. 975. E. 976. S. 977. A. 978. D. 979. E. 980. S. 981. A. 982. D. 983. E. 984. S. 985. A. 986. D. 987. E. 988. S. 989. A. 990. D. 991. E. 992. S. 993. A. 994. D. 995. E. 996. S. 997. A. 998. D. 999. E. 1000. S.

SOLUCION A LOS DIEZ ENIGMAS
1. El nombre del periódico se deriva de la palabra «crucigrama» y se refiere a la solución de los enigmas.
2. El nombre del periódico se deriva de la palabra «crucigrama» y se refiere a la solución de los enigmas.
3. El nombre del periódico se deriva de la palabra «crucigrama» y se refiere a la solución de los enigmas.
4. El nombre del periódico se deriva de la palabra «crucigrama» y se refiere a la solución de los enigmas.
5. El nombre del periódico se deriva de la palabra «crucigrama» y se refiere a la solución de los enigmas.
6. El nombre del periódico se deriva de la palabra «crucigrama» y se refiere a la solución de los enigmas.
7. El nombre del periódico se deriva de la palabra «crucigrama» y se refiere a la solución de los enigmas.
8. El nombre del periódico se deriva de la palabra «crucigrama» y se refiere a la solución de los enigmas.
9. El nombre del periódico se deriva de la palabra «crucigrama» y se refiere a la solución de los enigmas.
10. El nombre del periódico se deriva de la palabra «crucigrama» y se refiere a la solución de los enigmas.

EDDY MERCKX

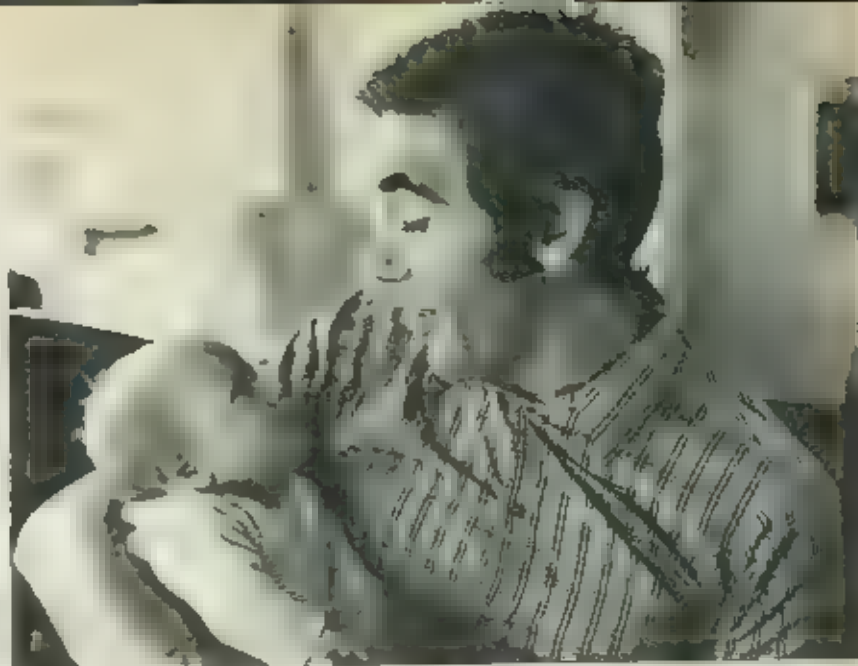
NOS PRESENTA A SU HIJO

● «HA SIDO EL MAS IMPORTANTE ACONTECIMIENTO DEL AÑO»

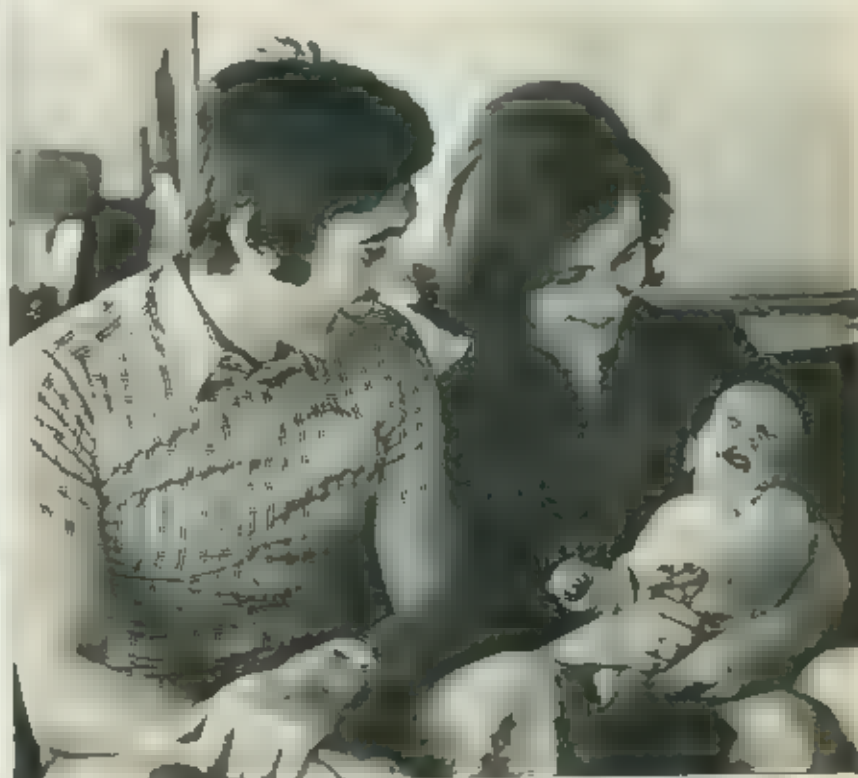
● ESTA TEMPORADA HA RECORRIDO TREINTA MIL KILOMETROS EN BICICLETA



Madame Merckx con Sabrina y Axel



Eddy con su bebé



Los papás, con el nuevo miembro de la familia

En un salón claro, moderno y confortable nos espera un joven esguálido y sonriente Eddy Merckx. Y nos presenta enseguida a su hijo Axel, que se encuentra en una cuna instalada por esta ocasión en el salón. Luego se abre la puerta y aparece una niña. Es su otra hija Sabrina que viene a saludarnos. Orgullosa nos dice:

«Habéis visto a Axel? Es mi pequeño bebé».

«Pero... si mi esposa Claudine no está aquí... se disculpa Eddy... Llegará dentro de un poco. En espera de que llegue para la foto familiar pueden ustedes preguntarme lo que quieran».

¿Por qué ha elegido este nombre para su pequeño?

«Porque me gusta. No podía imaginar que sería un niño. Claudine me antes de ser llamada en la clínica, había dejado una larga lista de nombres. Entre ellos se encontraba Axel y los dos hemos estado de acuerdo en llamarle así. Si hubiese sido una niña se hubiésemos llamado Maura».

¿Qué ha pensado Sabrina de la llegada de un hermano?

«Sabrina estaba muy excitada al pensar que tendría un hermanito, pero no le importaba tener un hermanito o una hermanita».

¿Le gustaría tener más hijos?

«Para mí el número dos es perfecto: una niña y un niño. Es maravilloso. Por el momento me ocuparé más de Sabrina,

pero es normal. Tiene dos años y medio y no está quieta un solo momento. En cambio, un recién nacido no piensa más que en dormir, comer y llorar. Por el momento está mucho más cerca de él mi esposa, Claudine, pero estoy seguro que quiero a Axel tanto como a Sabrina».

¿Es usted un padre blando?

«No creo. Es necesario encontrar una justa medida en la educación de los hijos. Yo he tenido un padre muy severo y no lo siento. Le doy las gracias por haberme educado así. Con un niño hay que ser ante todo justo y bueno. Y además yo hago todo lo que un padre normal hace para divertir a sus hijos».

¿Sabe Sabrina que su padre es un gran ciclista?

«No, en absoluto. Sin embargo, mira atentamente la televisión cuando retransmiten una carrera en la que yo participo. Llamo a mi mujer y parece ser que se pone a empujar la imagen para hacernos ir más rápido».

En este momento llega Claudine Merckx. Lleva un elegante traje azul marino bordado en rojo. Sabrina interviene: «Mamá, qué guapa estás... ¿Has ido a la peluquería?»

Nuestra conversación continúa.

¿Qué papel tiene su esposa cuando usted participa en una carrera ciclista?

«Para mí es muy importante tener a mi esposa a mi lado. De todas formas, no puedo separar mi vida familiar de mi pro-

fesión. Claudine tiene una gran influencia en mi moral y me es de mucha ayuda. «Usted vive del ciclismo. ¿Esta razón familiar le empuja a ganar una carrera?»

«No tiene que ver nada una cosa con la otra porque cuando estoy compitiendo entra en juego la conciencia profesional, el deseo de portarme bien. Es siempre difícil proveer el fin de una carrera, pero si logro ganar entonces soy feliz de poder ofrecer esta nueva victoria a mi esposa y a mis hijos, y de llevarles las flores del ganador».

Claudine, ¿en qué medida se mezcla su vida familiar con la profesional de su esposo?

«Creo que Eddy se lo ha dicho ya. Las dos cosas son inseparables. Me siento feliz de poder ayudar con todas mis fuerzas a mi marido, con mi presencia cuando estamos lejos de nuestros hijos y de nuestra casa».

¿Cuál es la mayor cualidad de su marido?

«¡Oh!, tiene muchas. Digamos que aprrecio enormemente su sinceridad y su franqueza».

¿Y no tiene, por casualidad, algún defecto?

«No sé si éste es un defecto, pero se deja influenciar muy fácilmente».

Eddy añade con una ancha sonrisa:

«Mi vida familiar tiene más importancia para nosotros que mi vida profesional. Me gusta estar cerca de mi familia. Tengo una actividad muy dura y que me

pide mucho. ¿Pero quién puede, en este mundo vivir como quiere? Tengo, por otra parte, la perspectiva de poder vivir más adelante cómodamente y de poderme ocupar más a menudo de mis hijos».

¿Su trabajo le permite tener algún hobby?

«En realidad tengo muy poco tiempo libre. Si usted piensa que en esta temporada he recorrido treinta mil kilómetros, se imaginará que me queda muy poco tiempo para el descanso. Me gustaría poder ir más a menudo a la montaña, cazar y ver un buen partido de fútbol. ¿Qué deporte más bonito? Soy un gran forofa del Racing White».

¿Sigue usted decidido a acabar su carrera deportiva a los treinta años?

«Sí, estoy decidido pero no pienso estar inactivo. Es difícil decir lo que haré entonces. La carrera de profesor de educación física me ha gustado siempre pero tengo un problema. ¿cómo llegar a obtener los diplomas necesarios?»

Eddy ¿qué efecto le ha hecho al saber que su hombre se encuentra en el Larousse?

«Es formidable. Estoy de verdad muy orgulloso de este honor. Es también muy divertido para el deporte del ciclismo».

Para cerrar esta entrevista, vamos a hacerle una última pregunta. Eddy ¿cuándo intentará el récord de la hora?

«No se lo puedo decir. Creo que lo intentará en Mán o en Roma. O quizá en México».

TERMINO EL CAMPEONATO EUROPEO DE TURISMOS

EL EQUIPO ALFA ROMEO RENOVÓ SU TÍTULO EN EL JARAMA



Salida de las IV Horas del Jarama. Los Ford Capri de Birrell (3) y Mass (1) se lanzan en cabeza, mientras que Glemser con dificultades se retrasa

FORD, CON ALEX SOLER ROIG, JOCHEN MASS Y GERARD LARROUSSE, GANÓ ESTA ÚLTIMA PRUEBA

Jochen Mass obtiene el campeonato de pilotos

Un reportaje de Sergio PICCIONE



Muy apoyado por los directivos del equipo Ford y del automovilismo alemán, el joven Jochen Mass, a sus veintitrés años, se ha proclamado campeón europeo de pilotos de turismo.

UN año más, las IV Horas del Jarama, prueba final del Campeonato Europeo de Turismo, se han encargado de decidir el título entre los aspirantes.

Este año eran Alfa Romeo y Ford los que se disputaban la corona de campeona de marcas.

Este campeonato, que se disputa por categorías de cilindradas, algo así como el de motos, según los coches tengan motores de hasta 1.300 c. c. de 1.300 a 2.000 c. c. o de 2.000 c. c. en adelante había sido del dominio absoluto de la marca italiana entre las pequeñas cilindradas, mientras que Ford había sido sorprendido en Nurburgring por BMW contando, por tanto, con todas las victorias menos un segundo puesto en la carrera alemana.

En este estado de cosas, la única posibilidad del equipo Ford era ganar la carrera y rezar para que los Alfa Romeo no volvieran a imponerse en su categoría. Esto parecía bastante improbable, pues aparte de ser robustísimos, estos pequeños Alfa no tienen rivales en esta cilindrada. Tan sólo los Fiat 128 Coupé 1300, durante las últimas carreras, habían dado algunas inquietudes a sus adversarios milaneses, pero les faltaba robustez. En esta aseveración debe haber estado de acuerdo también Mike Kranefuss, director deportivo de Ford cuando desestimó el ofrecimiento de Mike Parkes, el director deportivo de la escudería Filipinetti, que hace cochar los Fiat, pidiéndole ayuda económica para poder preparar sus coches en tan sólo cuatro días, pues los motores se habían roto en el Tourist Trophy, prueba disputada el domingo anterior.

Ante esto, sin más adversarios que unos MSU TTS 1300, unos Mini 1300 y un Simca 1000 Rallye, los Alfa Romeo no tuvieron problemas para terminar agrupados en los cinco primeros puestos de su división permitiendo además el terminar todos ellos entre los diez primeros puestos absolutos.



Dieter Glemser y Alex Soler Roig, que inicialmente debían formar equipo sobre un mismo coche, protagonizaron el emocionante final sobre los coches de sus compañeros.

LA CARRERA DE LOS FORD, CONTADA POR UNO DE SUS PILOTOS ALEX SOLER ROIG

Perteneciente al equipo oficial Ford desde hace dos años ésta era para Alex Soler Roig su última carrera en esta formación, además de la última en el Jarama; pues, manteniéndose fiel a la resolución tomada al romper con el equipo BRM de Fórmula 1 se retiró de la competición.

La carrera la ganó en los entrenamientos —empieza a contarnos—, pues Kranefuss nos dijo que el que hiciera el mejor tiempo ganaría la carrera. Me esforcé y lo logré, clasificando el coche que debíamos conducir Dieter Glemser y yo en el primer puesto de salida.

Realmente debía haber sido yo el que tomara la salida, pero no quise hacerlo pues, en caso de que algo fallara en

nuestro coche, siempre podría ser incorporado a otro. Y esto ocurrió, pues ya en la vuelta de reconocimiento Glemser tuvo problemas, y en la primera vuelta de carrera se paró en el circuito para reparar un cable suelto que hacía un mal contacto, quedando muy retrasado. En vista de esto, Kranefuss decidió que yo reemplazara a Larrousse en el coche de cabeza, mientras que Mass tomaba el puesto en el coche retrasado.

Por otra parte, interesaba que Glemser puntuara para que quedara segundo en el campeonato, y, cuando se bajó de coche que inicialmente se nos había confiado, se preparó para relevar a Hoyer en el coche que iba segundo.

Lo que pasó después es que Hoyer que había montado neumáticos mixtos, adelantó a Larrousse cuando comenzó a llover, por lo que, cuando Glemser y yo



Conducido por Toine Hezemans y Gius van Lierne, el Alfa Romeo número 33 ganó en la División 1 asegurando el título a su marca

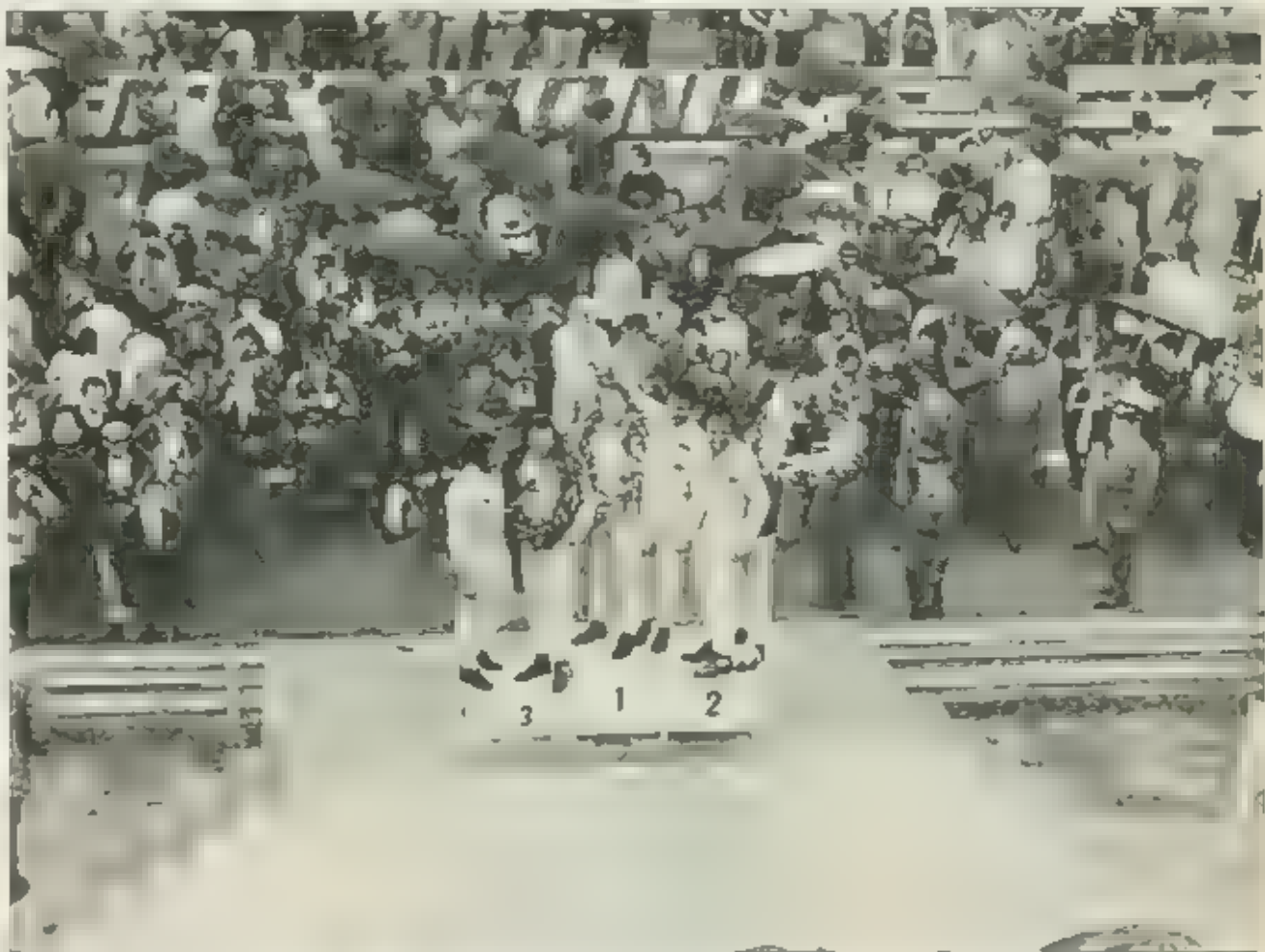
los relevamos. En esta última primera y ya segunda, lo que ocurrió después ya lo sabes, que yo adelanté a Dieter a diez minutos del fin entrando los dos en la meta separados por medio segundo escaso.

MASS, CAMPEON DE PILOTOS

Parecerán extraños estos cambios de pilotos, sigue contándonos Alex—, pero como el reglamento los permite, se han efectuado con mucha frecuencia en nuestro equipo, pues interesaba que Mass quedara campeón de pilotos. Así, por ejemplo, en Zandvoort, como Mass rompió y Glemser y yo íbamos primeros, fue agregado a nuestro coche, dejando al pobre Dieter sin apenas conducir. Lo mismo ocurrió en Paul Ricard, en donde Mass volvió a romper y nuevamente volvió a ser agregado al coche que yo compartía en aquella ocasión con Larrousse. Por fin, últimamente, cuando Mass era ya virtual campeón, ayudado por esos cambios, y se decidió apoyar a Glemser para que fuera subcampeón, en el Tourist Trophy se reunió en la segunda mitad a Glemser con Mass, que iba primero. Son posibilidades que ofrecen los reglamentos a los pilotos de un mismo equipo.

Por otra parte, perjudica grandemente a los pilotos que corren en equipos no tan grandes, que no tienen la posibilidad de cambiarse de coche cuando las cosas van mal en el suyo.

El campeonato comenzó en las IV Horas de Monza, en donde los dos Capri oficiales eran pilotados por Soler Rog, Glemser y Mass-Larrousse. Alex logró el mejor tiempo de entrenamientos, pero en la primera vuelta de carrera Glemser volvió a boxes, y hacia la mitad no sin



Sobre el podio los seis pilotos del equipo Ford reciben los aplausos por su triunfo. De izquierda a derecha: Glemser, Mass, Larrousse, Soler Rog, Birrell y Heyer

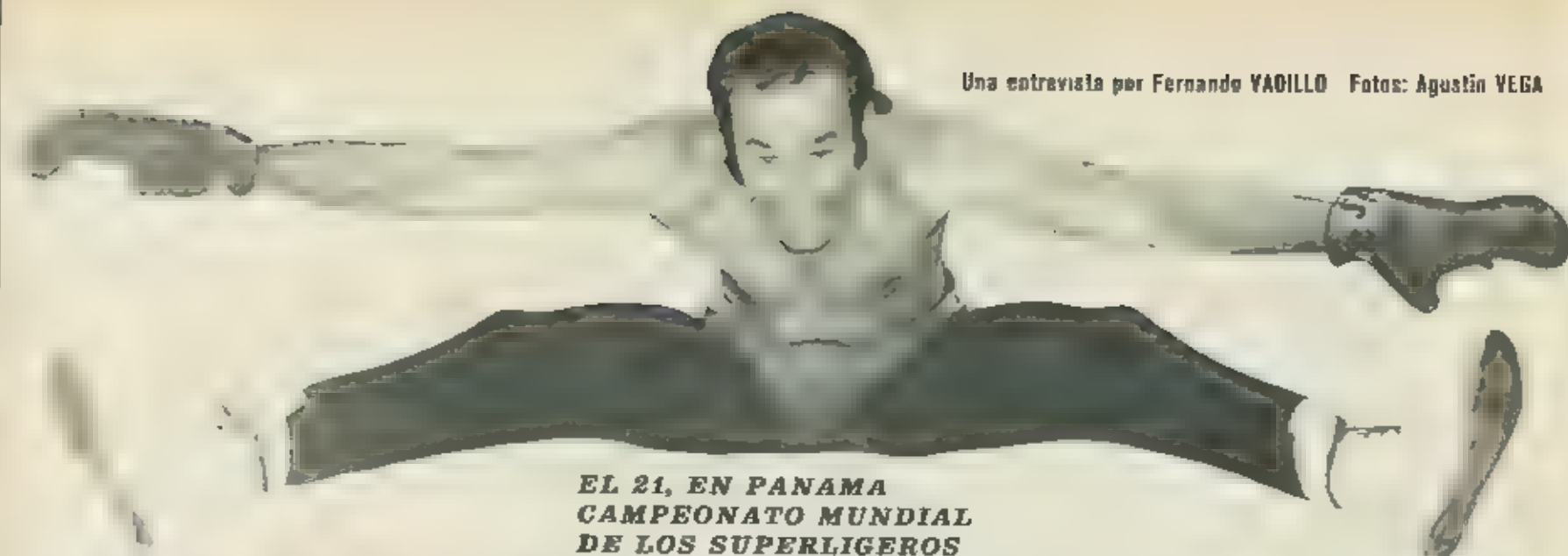


que antes el español hubiera marcado un récord del circuito, abandonaba. En esta carrera se produjo una discusión entre Alex y el entonces director deportivo del equipo Jochen Neerpasch. Según nuestro compatriota, Neerpasch se equivocó y no quiso reconocerlo, pero el caso es que el español estuvo sin correr en dos carreras, en plan de castigo, hasta que tres la marcha de Neerpasch a BMW llegó Mike Kranefuss, quien rehabilitó rápidamente al español, haciéndole incluso correr en todas las pruebas del campeonato alemán como apoyo de Stuck, que interesaba que quedara campeón en aquel país. La reaparición de Alex en el campeonato fue con ocasión de las VI Horas de Nurburgring, no demasiado afortunada,

pues los coches acusaron avarias en los frenos, y el español se salió de pista. Después vino el segundo puesto en las XXIV Horas de Spa, así como con Birrell-Bourgoigne la victoria en Zandvoort, el tercer puesto en Paul Ricard, y por fin, ahora, una nueva victoria en el Jarama.

Pero no ha sido Alex el único español que ha tomado parte en pruebas del Campeonato de Turismos. También Rafael Barrios lo intentó, quedando séptimo en Monza, con Jorge de Bagration, y cuarto en el Tourist Trophy, con José María Uriarte. En cambio en el Jarama, después de ir tercero, una avería de la dinamo le obligó a abandonar.

Tranquilidad en el equipo Alfa Romeo
Mientras sus compañeros se encuentran al volante de los coches, Hezemans, Picchi y Paoletti descansan en el box esperando su turno.



**EL 21, EN PANAMA
CAMPEONATO MUNDIAL
DE LOS SUPERLIGEROS**

"TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE VOY A DESTRONAR A FRAZER"

● **"ME SIENTO TRANQUILO, ANIMOSO, FUERTE Y BIEN PREPARADO"** ● **TONY ORTIZ: "ESTA VEZ BOXEAR CON LA CABEZA TANTO COMO CON LOS PUÑOS"** ● **"EL TÍTULO ME COMPENSARÍA DE MUCHOS AÑOS DE SACRIFICIO"**

NOS mira con sus ojos chispeantes y dice:

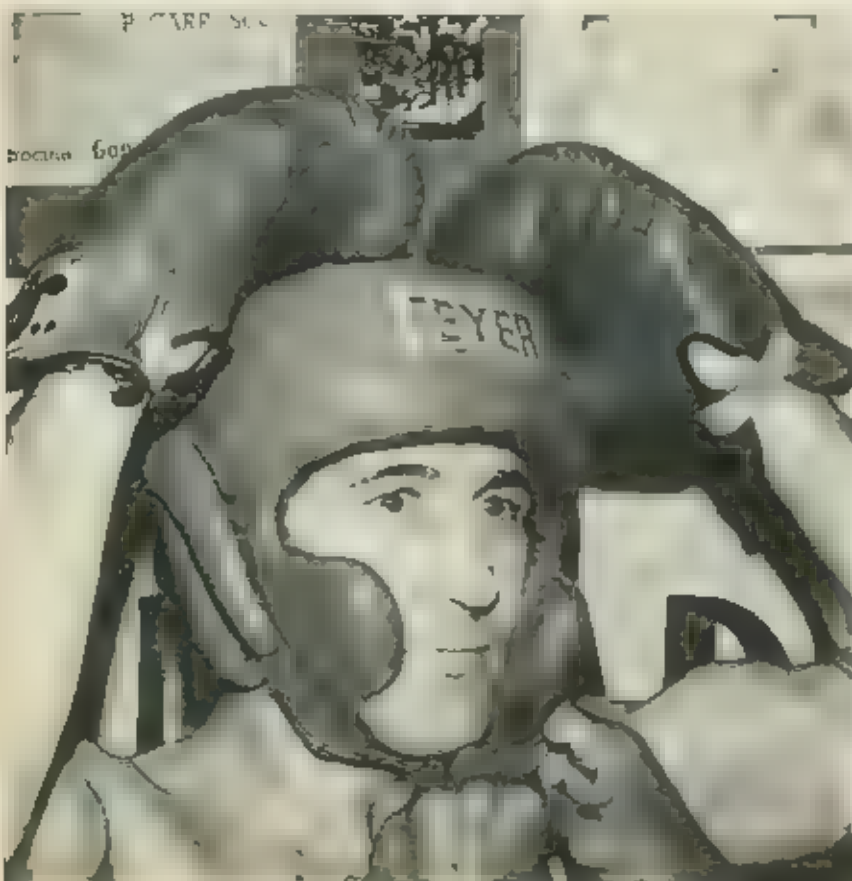
Tengo el presentimiento de que voy a meterle la derecha en la mandíbula y ganarlo por knockout.

Tony Ortiz no habla por hablar. Distra mucho de ser fanfarrón y no se considera, como Cassius Clay, «el mejor pugilista del universo». Lo que ocurre es que Tony Ortiz tiene confianza en sí mismo, se siente fuerte de cuerpo y espíritu, conoce a «Peppermint» Frazer y cree poder arrebatarse la corona mundial de los superligeros, el próximo día 21, en la ciudad de Panamá. Eso es todo. Eso y una fe limitada en su manager, el viejo Ed Tunero, que asiente con la cabeza y participa de su optimismo.

—Tony está mejorando a pesos gigantados. Ya no se va detrás del puño, lo dispara con mayor velocidad y sus golpes hacen más daño que antes...

Los hermosos perros retozan por el porche del hotel Peñagrande. Dos sabuesos color canela, «Bartolo» y «Sultán», que se han hecho amigos de los boxeadores que habitan este cuartel general de Peñagrande. «No muerden, ¿sabe?, son pacíficos por naturaleza y sólo enseñan los dientes cuando nos acercamos al automóvil de su dueña...» Las ramas de los pinos y abedules sombrean la piedra granítica de la terraza, en la que resalta el verde de los cactus y el rojo de los geranios. Un vino húmedo se alza de la tierra, y el cielo azul —entreverado de nubes blancas— resplandece sobre el agreste paisaje serrano.

Luce el sol.



El campeón se coloca el casco protector

HUEVOS fritos con jamón, fruta y vino de Rioja. El vino lo bebe Tony a pequeños sorbos. Ni una gota más, ni una menos la medida usía de medio vaso. Tunero trincha un trocito de jamón azú al enador y recuerda: «Haciéndome en París hace ya de esto muchos años me encontraba decaído físicamente agotado y sin fuerzas para boxear. Acudí a la consulta de un médico y descubrí que me había bajado en exceso la tensión arterial. Entonces me dijo: Beba usted vino en las comidas que le sentará bien. Seguí su consejo y me curé en seguida. A las dos semanas subía al cuadrútero...»

Tony enhebra en palabras el hilo de su pensamiento.

Quizá me equivoque pero creo que voy a noquear a «Peppermint» Frazer. Le conozco bien porque estuve con él durante el tiempo que permaneció en Madrid a las órdenes del señor Tunero. Es un boxeador peligroso por su pegada, pero tengo entendido que su mandíbula es floja. Ha sido derrotado por knockout tres o cuatro veces lo cual me conforta porque si otros han acertado a meterle el puño yo también podré hacerlo. Si Frazer es un pugil duro mucho más duro que Nicolino Locche. Locche es un científico que pelea de contra y sólo se ocupa de esquivar los golpes. No me explico cómo puede ganar a sus adversarios batiéndose siempre de retirada y sin soltar los puños.

¿Qué diferencia existe entre el Tony Ortiz que se enfrentó a Nicolino Locche en Buenos Aires y el que va a medirse con «Peppermint» Frazer en Panamá?

Una diferencia notable. Fui a Buenos Aires precipitadamente de forma casi improvisada y por supuesto improvisa. Llegué con los nervios a flor de piel y un poco asustado por el hecho de tener que pelear con todo un campeón de mundo. Ahora es distinto. Estoy tranquilo, reposado y más entero que antes. Además poseo la experiencia de enfrentarme con un campeón. Físicamente me encuentro mejor preparado. Y también creo haber hecho progresos técnicos. Como dice el señor Tunero ahora tiro los golpes con rapidez y eficacia. Y poseo fondo para quince asaltos.

Reflexiona un instante y sigue:

Me conozco muy bien. Soy de esa clase de boxeadores que van a más a

medida que transcurren los asaltos. A veces, termino un combate con ganas de seguir peleando.

Tunero sonríe.

—Como los antiguos campeones, ¿no? Eso es, pero aquellos boxeadores boxeaban más lentamente que nosotros.

Cierto.

...

Tony Ortiz viste chaqueta roja de entrenamiento. Se echa el pelo por la frente quizá para ocultar sus entradas. Tiene el rostro anguloso, la mandíbula bien acentuada, los dientes blancos y los ojos picarecos. Irradia voluntad y entereza.

A ese Peppermint lo veo hasta en la sopa, créame. Esta noche he soñado que nos enfrentábamos en Panamá. Me tuvo «groggy» durante toda la segunda mitad del combate, pero no pudo tirarme a suelo. Y desperté en la cama diciéndome: «Si fuera un puncher, me habría derribado. Así que ¡ánimo, Tony! en caso de que pierdas, podrás disputarle el título otra vez». Porque una derrota por puntos no es una derrota como para desanimar a un boxeador. Y menos si se trata de un campeonato del mundo.

Tony, ¿cree usted en los sueños?

Vacila un poco. Se siente un poco amoninado en las cuerdas. Responde:

No. Soy realista y no creo en ellos. ¿Le preocupa haber soñado que perdía el combate?

En absoluto. Tengo fe en la victoria.

Tunero asiente.

Yo también, pero has de lograrla usando la cabeza tanto como los puños. Mi único temor está en los dos primeros asaltos, en que sueles permanecer inactivo. Luego, cuando entras en calor, ya respiras más tranquilamente... No debes permitir que te peguen en frío, Tony, esos golpes son peligrosos.

Tony ha dado ya buena cuenta de los huevos con jamón. Pizca un grano de uva, sonríe, replica:

No se preocupe, señor Tunero. Boxearé con la cabeza y con los puños. Y verá usted cómo regresamos a Madrid con el campeonato del mundo. Verá.

Ladran los perros en el porche. La mañana se está oscureciendo. El aire de Guadalupe presagia lluvia. Los perros ladran a las nubes hasta que se alza una voz femenina, fingidamente airada.

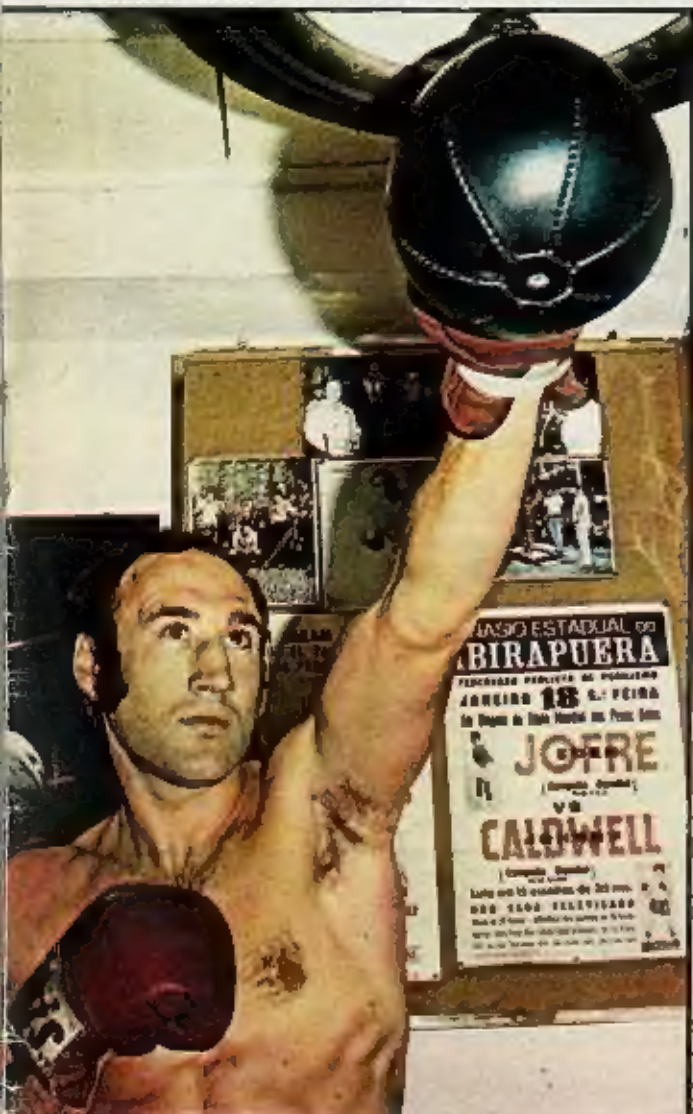


Una muestra de la agilidad de Tony Ortiz.



Escalando un árbol a lo Tarzán de los Monos.

Un buen directo de izquierda al saco de arena.



Tunero, entre el boxeador y el periodista. (Fotos Agustín Vega.)



«¡Quietos! ¿Qué os ocurre?» Tunero pide un café y Tony permanece un instante en silencio.

...

A Tony Ortiz le disgusta el régimen de concentración al que han de someterse los boxeadores con anterioridad a sus combates. «El tiempo pasa tan lentamente como si se nos hubiera parado el reloj. Es algo parecido a lo que nos ocurre en el vestuario, que, entre el aburrimiento y los nervios, la espera se nos hace eterna. De cuando en cuando regresa un compañero sangrando, y nos dan ganas de coger la maleta y largarnos a casa. Si los boxeadores cobrásemos nuestras bolsas antes de los combates, muchos perderíamos por incomparecencia. Yo procuro distraer la atención moviéndome, haciendo sombra hasta calentarme. Tunero, a veces, me dice: "Cuidado, que te vas a quedar sin energía para luego, chico..." Además, en el vestuario no hago más que darle vueltas y más vueltas a la cabeza, cavilando sobre las posibilidades de ganar la pelea. La incógnita del resultado es un martirio chino, y uno se siente como el enfermo grave que aguarda el resultado del análisis médico. Y uno se reprocha todos los errores que ha cometido en su vida, y se dice: "No debiera haber hecho esto y aquello, en lo sucesivo todo será diferente..." ¿Me comprendéis?»

—Claro que sí.

Tunero puntualiza:

—Para no crearse tales problemas, el boxeador debe ir bien preparado al combate. Cuando el boxeador tiene la certeza de encontrarse en plenitud de forma, las preocupaciones disminuyen en un cincuenta por ciento.

—Tony, ¿qué le falta a usted para tener la certeza de ganar a «Peppermint Frazer el campeón del mundo?»

—En el boxeo no cabe la certeza. Un golpe en frío, un error táctico, un movimiento equivocado pueden echarlo todo por tierra. Pero insisto en que tengo el presentimiento de que voy a ganarle. Y para ganarle habrá de hacerlo por K. O., porque si el combate llega al límite de los quince asaltos, ¿a ver quién son los jueces que se atreven a darme el título en Panamá? Tengo fe en colocarle la derecha en la cara y tumbarle, como tumbe en Barcelona a Barrera Corpes.

—¿Algún temor específico, Tony?

—Sí, temo que me designen sparrings duros y encargados de darme leña. Eso es lo que temo.

Tunero:

—No temas, Tony. Allí estará yo, como estuve en Buenos Aires cuando te enfrentaste con Nicolino Locche. En Buenos Aires se portaron estupendamente contigo, y en Panamá se portarán del mismo modo. No temas, Tony.

—Entonces, ¿saltará usted tranquilo al cuadrilátero?

—Saltaré algo nervioso, sabiendo como sé que disputar un campeonato del mundo es una aventura difícil y arriesgada. Pero pienso que Frazer es un hombre como yo, con dos puños para pegar, dos pies para moverse y una cabeza para pensar. Y esto me tranquiliza.

Le pregunto qué compensaciones puede obtener de ese combate y me contesta: «El título me compensaría de muchos años de sacrificio y sufrimiento y verla transformada mi vida y la de mi familia con un repentino bienestar económico.»

...

Ha concluido el almuerzo. Tony Ortiz clava los ojos en el plato vacío con un



Al pie de la chimenea del hotel de Torredonjados.



Con los dos perros que custodian la finca.



Medio vaso de vino es bueno a la hora del almuerzo.



Footing. Seis kilómetros de carrera por la sierra.



Tony Ortiz va a iniciar el entrenamiento.

gesto de resignada insatisfacción. Tony continuaría comiendo de buena gana. Le gusta comer y, cada cierto tiempo, se permite el lujo de saltarse a la torera la dieta alimenticia. Una vez...

—Una vez, cuando fui a Las Palmas para defender mi título, subí a la báscula con tanto hambre que, inmediatamente de concluir el pesaje, me fui al restaurante. Nos sentamos el catalán Montenegro y yo en una mesa y pedimos, para empezar, consomé con yema, pan y cerveza. Lo desechamos todo en un santiamén. El camarero no daba abasto con nosotros. Nos miraba con extrañeza. Nos sirvió un filete de carne. «¿Qué, repetimos?», le dije a Montenegro. «Repetimos», contestó. Y nos comimos otro filete con patatas fritas, verdura, pan y más cerveza. «¿Qué, ¿pedimos pescado?», le pregunté a Montenegro. «Sí, estupendo.»

Nos comimos el pescado y pedimos otro. Y más cerveza, y más pan. Y dos postres de macedonia de frutas, y un litro de agua mineral. Yo estaba a punto de estallar y Montenegro me dijo: «Estoy que reviento; debiéramos darnos un paseo para bajar la comida.» Pero a mí no me bajó. La tenía en la garganta a la hora de salir al ring, en el Estadio Insular. Pasé las horas anteriores lleno de angustia, pensando que si mi adversario me pegaba en el estómago, me tumbaría por K. O. Pero no le di ocasión de hacerlo. Gané por abandono, y el señor Tunero, que conocía la estupidez que había cometido yo en el restaurante, empezó a reírse, abrazándome: «¡Tony, eres un león...!» Una reacción extraña en el señor Tunero, porque ya sabe usted que apenas habla a los boxeadores en la esquina... Volvemos al tema que nos ocupa:

—Tony Ortiz —nos explica Tunero— posee una estatura que le puede permitir boxear a distancia. Ha aprendido mucho en los últimos meses y yo también tengo la esperanza de que vamos a regresar con el título en el bolsillo.

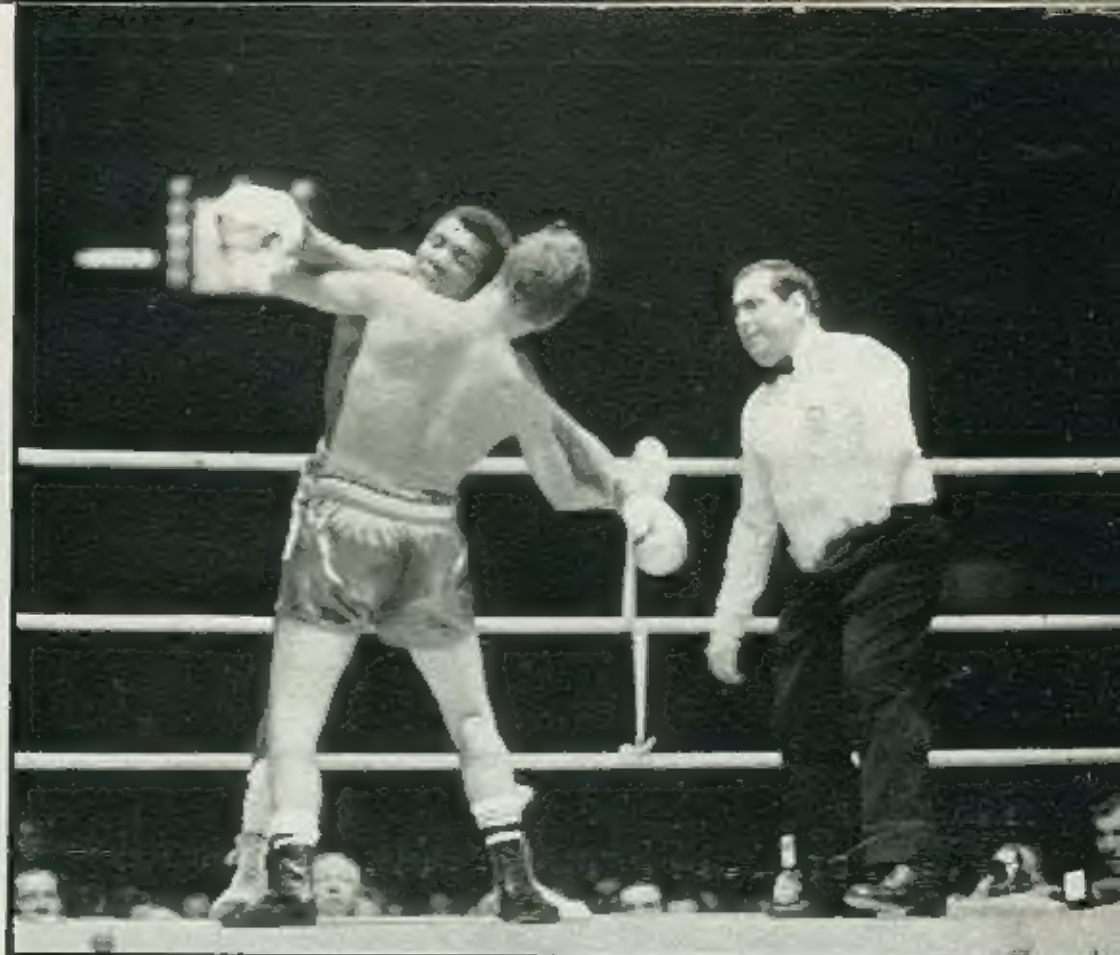
—Eso corre de mi cuenta, señor Tunero. —El público apoyará incondicionalmente a «Peppermint Frazer, Tony —le digo.

—Yo soy un boxeador experto, y el vocero del público me entra por un oído y me sale por otro. No tengo problemas de peso, estoy animado y poseo gran fe en mis facultades.

La camarera retira los platos de la mesa. Las nubes se han alejado hacia poniente y vuelve a lucir el sol sobre la tierra húmeda de la sierra. Tony Ortiz, el chico de Fuenteovejuna, nos dice adiós desde el porche del hotel Peñagrande. ¡Suerte, Tony!

LEGRÁ (LENTO Y EMPALIDECIDO) RETUVO SU CORONA FRENTE A VERMANDERE

EL "PUMA DE BARACOA" ESTA TODAVIA A TIEMPO DE VOLVER A SU PASADO ESPLENDOR



«Madrid, Madrid, Madrid...». Diríase que José Legrá y Daniel Vermandere están bailando al famoso chotis de Lera. No es eso. Es que se han trabado —o se ha trabado el francés— una vez más en el curso del combate.—Foto Agustín Vega.

A raíz de su lamentable combate del pasado viernes, un diario madrileño titulaba en primera página: «Legrá apenas puede con el cetro». Nosotros no diríamos tanto; no llegaríamos tan lejos en nuestras conclusiones, porque no podemos ser tan tajantes en el enjuiciamiento de un boxeador —o, mejor dicho, en el estado físico-técnico de un boxeador— a través de una pelea aislada. Sin embargo, José Legrá distó mucho de ser el mismo que destronara a Howard Winstone, allá por el estío galés de 1968. Frente al gendarme galo Daniel Vermandere el mocito de Baracoa se mostró lento y apático, indeciso en la acción y desconcertado en el doble juego del ataque y la defensa. No supo resolver los problemas tácticos que le planteó su adversario y nos ofreció una falsa imagen de sí mismo, empalidecida por un «bache» circunstancial, o la estampa de un pugilista en declive. Nos gustaría —¿por qué negarlo?— que la realidad se ajustase a la segunda de las dos hipótesis; que una preparación defectuosa o insuficiente fuera culpable de su pobre exhibición ante el gendarme Vermandere y que el Puma de Baracoa —el boxeador más brillante y exótico de los últimos tiempos— volviera a resurgir de sus aparentes cenizas como un Ave Fénix del cuadrilátero.

...

La gran gala internacional del pasado viernes, celebrada en el madrileño Palacio de Deportes, fue precedida de un «desfile de celebridades», a imagen y semejanza de los que acostumbran a ofrecer el Madison Square Garden de Nueva York o el Royal Albert Hall de Londres. En esta ocasión, Luis Bamala montó el «show» con los pugilistas amateurs que tan dignamente plantaron en la Olimpiada de Múnich el pabellón de nuestro deporte. «Goyo» Peralta, José Manuel Ibar «Urtain», Miguel Velázquez, Luis Folledo, Manuel Calvo y Young Martín —recibidos con cálidas ovaciones— hicieron entrega al cuarteto aficionado de la «medalla conmemorativa de los Juegos», creada por Luis Bamala para premiar a nuestros súgiles del «guante de oro». Terminada la ceremonia, José Legrá y Daniel Vermandere saltaron al ring y —tras el sonar de himnos y flamear de estandartes— dio comienzo una de las peleas más monótonas y tediosas de cuantas hemos presenciado últimamente. Diríase que a Daniel Vermandere —primer culpable del cariz que adoptaría el es-

Y QUE DIOS LO QUIERA

—Por Fernando VADILLO—

pectáculo— no le importaba gran cosa la pelea. Como si en ella no se jugase nada o como si el cetro continental de los plumas no fuese una meta a la que habría de entregarse en cuerpo y alma para conquistarla. Por otra parte, José Legrá —quizá merced a sus facultades por el súbito cambio de clima existente entre Alicante y Madrid— dio muestras ya, desde el primer asalto, de no encontrarse en uno de esos momentos de plenitud que tantas satisfacciones nos han deparado a los españoles aficionados al «noble arte».

Pero, sea cual fuere la razón de su eclipse —que ojalá se desvanezca y derive en sol resplandeciente—, el caso es que el Puma de Baracoa defraudó a los espectadores congregados en el Palacio de Deportes.

Y, entre ellos, al cronista, que abandonó el local entristecido ante la imagen empalidecida de esa gran figura de nuestro pugilismo.

...

Queremos pensar que José Legrá sufrió un simple «tropezón» —ese «trope-

zón» que cualquiera da en la vida—, y que, en el curso de los próximos meses, se encuentre a sí mismo para optar, con posibilidades de éxito, al triunfo sobre el campeón universal de los plumas. Porque José Legrá —a quien Johnny Famechon le arrebatara injustamente la diadema— quiere volver a sentarse en el trono de oro de los campeones. El «chamaco» Clemente Sánchez está dispuesto a darle una «chance» y nada mejor, para sacar de ella el debido partido, que iniciar una nueva etapa en su vida. Una etapa de austeridad de costumbres, de disciplina atlética, de entrega total a un ejercicio deportivo que tanta gloria le ha valido en los últimos años triunfales. José Legrá debería encerrarse a solas consigo mismo, hacer balance de cuentas y decirse que ya es hora de retornar al viejo camino —el del sacrificio y la renuncia— en aras de un porvenir que todavía puede ofrecerle no pocos trofeos y ovaciones. El «chamaco» Clemente Sánchez —vencedor del japonés Kuniaki Shibata, a quien destronó por K. O. el pasado mes de abril— es un campeón peligroso por su agresividad, su juventud y su pujanza. Un campeón

que difícilmente accederá a exponer su corona en España, y al que el Puma de Baracoa tendrá que ir a buscar a su propia casa, rodeado de un público francamente hostil que dificultará todavía más el éxito de sus arriesgada aventura transoceánica.

...

Cierto que José Legrá ganó de cabo a rabo a Daniel Vermandere, que fue suya toda la iniciativa del combate, que dominó territorialmente la batalla a lo largo de los quince asaltos y que de él partieron los mejores y más poderosos golpes. Pero también es verdad que José Legrá, excesivamente nervioso y como angustiado al ver que el adversario no se adaptaba a sus características, y que los asaltos transcurrían sin poder cumplir la palabra empeñada —«stunbaré al francés, le tumbaré...», estuvo a cien leguas de distancia del José Legrá que el 22 de diciembre del 67 se alzara con la diadema continental, tumbando en tres asaltos al francés Yves Desmarests. Aquella fue una de sus noches estelares. Le bastó un swing de izquierda para fulminar en la lona a su adversario. Aquella noche —y ya va para cinco años— surgió una gran estrella de color en el firmamento del pugilismo mundial.

¿Se nos apagó la estrella? No lo creemos, o, para ser más sinceros, no lo queremos creer. Esperemos a sus próximas contiendas. Deseemos que José Legrá —hasta ahora cigarra— se transforme en la hormiga laboriosa y perseverante de la fábula. El mozo tiene clase, brillo, personalidad y facultades suficientes para erigirse otra vez en toda su extraordinaria estatura. El mozo es orgulloso y le repele la idea del fracaso. El pasado viernes no dijo: «Soy el mejor!», pero lo sigue diciendo para su sayo. Y tal vez lo sea cuando, sorteando el los peligros de su sendero intimo —la vida nocturniega y otros agradables, pero perjudiciales placeres—, tapone todos sus oídos al canto de las sirenas y se proponga, con inquebrantable firmeza de ánimo, consagrar la última etapa de su juventud a un deporte que acaso pueda aportarle otra vez la corona de oro del campeonato del mundo.

Y que Dios lo quiera.

Ha sido sustituido por Cervantes

Tony Ortiz no disputará el mundial a "Peppermint" Frazer

En las páginas anteriores publicamos una entrevista con Tony Ortiz, realizada en vísperas del anunciado encuentro que deberán sostener con el panameño «Peppermint» Frazer, en disputa de la corona mundial de los superligeros. Aunque posteriormente se haya cancelado este encuentro, sustituyéndolo a nuestro boxeador por el venezolano Cervantes, queremos ofrecerles a ustedes la citada entrevista, ya que posee el valor de registrar el estado de ánimo y las sensaciones de un boxeador ante la inminencia del asalto a un trono. Por otra parte, Tony Ortiz sigue siendo —por la popularidad que ha conquistado en los últimos meses— un personaje de singular interés para el lector.

REVALIDADO EL TITULO, PERO...

LEGRA DEFRAUDO EN SU COMBATE CON VERMANDERE



Este fue el instante cumbre del combate disputado, el viernes último, en Madrid, entre José Legrá y Daniel Vermandere. El francés se tambalea y cae, pero el Puma de Barcelona no acortaría a rematario.



Legrá, viendo que su adversario le crea dificultades técnicas, y los asaltos se suceden sin que se produzca el K. O., se abalanza sobre Vermandere, entregándose a un espectacular cambio de golpes.



La pelea fue mediocre y poco ortodoxa. El árbitro tuvo que intervenir varias veces para separar a los contendientes y amonestar, dos veces, al frustrado aspirante al campeonato europeo de los plumas.



Los olímpicos de Mních salieron al conchiladero del madrileño Palacio de Deportes para recibir las ovaciones de la multitud. Fueron recibidos por varias de nuestras más destacadas figuras profesionales.—Fotos Agustín Vega.